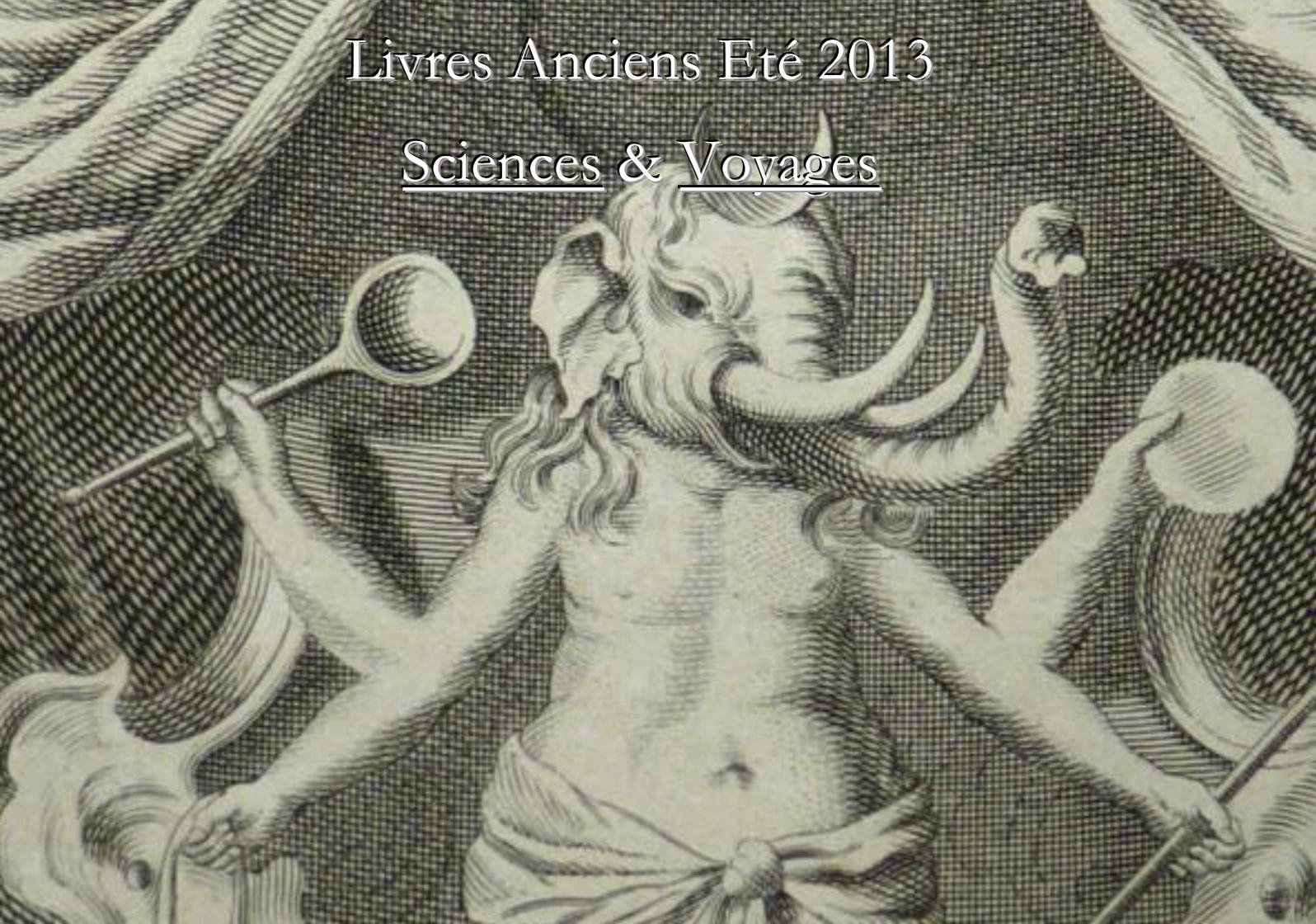


Livres Anciens Eté 2013

Sciences & Voyages





## Première partie : Sciences



**I. BAUDET LAFARGE.** *Essai sur l'entomologie du département du Puy-de-Dôme. Monographie des lamelli - antennes. [Ensemble] Essai sur l'entomologie du département du Puy - De - Dôme. Monographie des carabiques.*

De l'imprimerie de Landriot, A Clermont 1802 - 1836, In 8 (12,5x21cm), XVI, 86pp. (1) ; 127pp., relié.

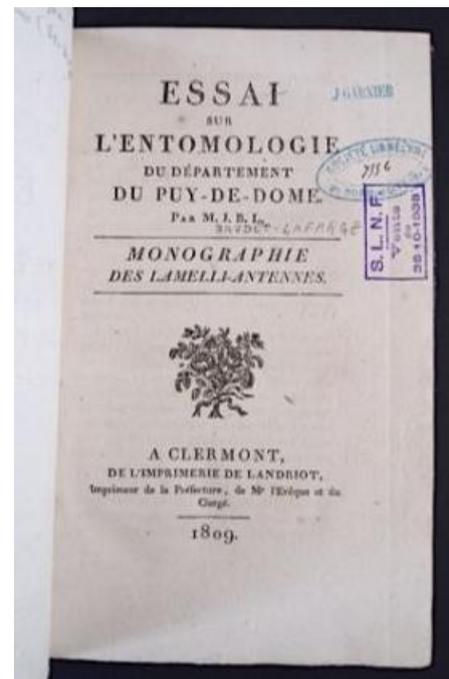
Editions originales de ces deux ouvrages reliés ensemble, l'un parut en 1802, le second en 1836, sur l'entomologie du Puy-de-Dôme.

Demi Percaline rouge grainée (imitant le chagrin) fin XIXe. Dos lisse à faux nerfs. Titre doré et Société linéenne du nord de la France en queue. Coins frottés. Étiquette de relieur : Cabry à Amiens.

Les lamelli - antennes et les carabiques sont une division des coléoptères.

Tampons : bibliothèque linéenne. J. Garnier. S.L.N.F Vente du 28/10/1938 en page de titre. 350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



## II. BONNET Charles. *Considérations sur les corps organisés.*

Chez Marc Michel Rey, A Amsterdam 1762, 2 tomes en 2 Vol. in 8 (13,5x22,5cm), XLII (4) 274pp. et XX, 328pp., relié.

Edition originale. 2 vignettes de titre dessinées par Picart.

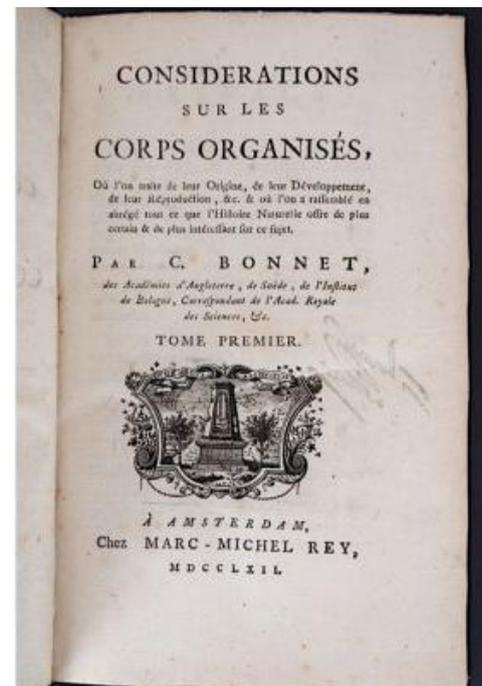
Cartonnage à la Bradel XIXe noir. Pièces de titres de veau orange.

Petit frottement en coiffe. Bel exemplaire.

Ouvrage capital sur la génération et l'embryologie, on y découvre l'hypothèse des chromosomes mais également celle de l'influence de l'environnement. Bonnet y perfectionne sa thèse selon laquelle tout être existe préalablement en germe dans la nature, ainsi l'embryon existe déjà dans la liqueur séminale, et la génération n'est que le simple développement du germe, qui, de petit, se développe par la nutrition ; le germe contenant déjà tout ce qui sera développé. Bien que Bonnet développe les extensions et conséquences de ce postulat fondamental, cela ne l'empêche nullement de pénétrer les mystères de l'embryologie et de la fécondation. La thèse du germe semblant un moyen terme entre la génération spontanée et l'engendrement, elle semble une solution à l'impasse théorique à laquelle conduit la génération spontanée que contredisent les observations, dans lesquelles Bonnet possède une grande finesse. Bonnet ne s'intéresse pas seulement aux mammifères mais largement aux végétaux et aux vers de terre.

Étiquette Librairie Alain Brieux.

750



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

### III. BONNET Charles. *Contemplation de la nature.*

Chez Marc-Michel Rey, A Amsterdam 1770, 2 tomes en 2 Vol. In 8 (10x17cm), xxxiv, 324pp. et viij, 291pp., relié.

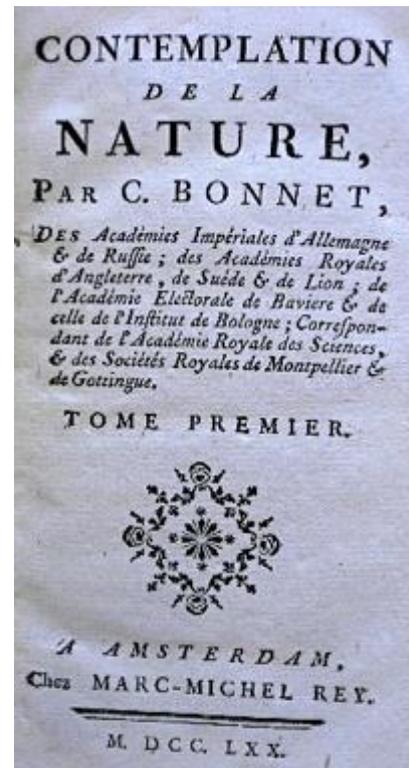
Seconde édition, après l'originale parue en 1764.

Plein Veau d'époque. Dos à nerfs ornés de fleurons dans des caissons. Pièces de titre en maroquin rouge, et de tomaison en maroquin beige. Coiffe de queue du tome I élimée. Un manque au second caisson du second tome. Mors du tome II ouvert en queue. Quelques épidermures sur les plats.

Bonnet (1720-1793) est considéré comme l'un des pères de la biologie moderne (il fut le premier à utiliser le terme d'Evolution en biologie), tant pour ses recherches expérimentales que sa philosophie qui eut une profonde influence sur les naturalistes. C'est lorsqu'il fut frappé de cécité qu'il se tourna vers la théorie. Cet ouvrage reprend les huit premiers chapitres des "Considérations sur les corps organisés", parues en 1762, où Bonnet expose sa théorie sur la préexistence des germes. Bonnet rapporte en outre de nombreuses observations d'histoire naturelle.

500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**IV. BONNET Charles.** *La paléogénésie philosophique ou Idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivants.*

Chez Claude Philibert et Barthelemy Chirol, A geneve 1769, 2 tomes en 2 Vol. in 8 (11,5x20cm), xxvj (2) 427pp; (1) et (2) iv (2) 448pp., relié.

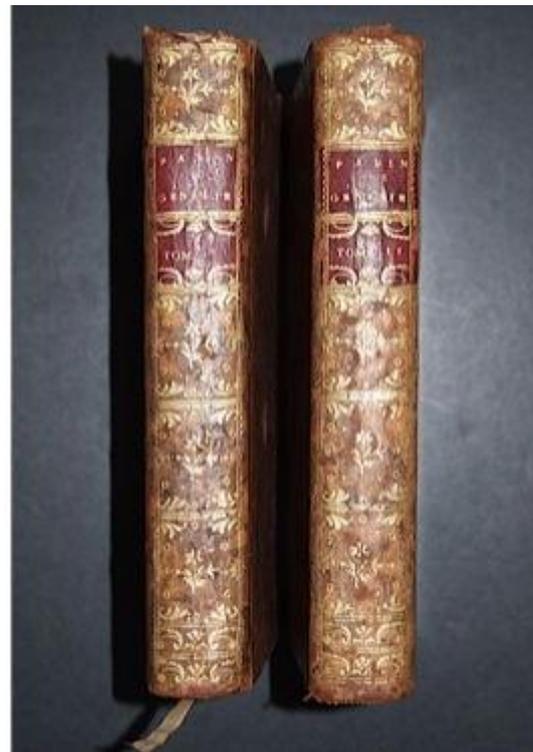
Edition originale, assez rare ; une contrefaçon est parue à la même date à Amsterdam.

Plein veau blond glacé et marbré d'époque. Dos lisses ornés. Pièces de titre et tomaisons de maroquin rouge. Un petit manque en tête du tome I. Cinq coins émoussés. Frottements.

Sans aucun doute la plus ambitieuse et la plus remarquable étude de Bonnet qui lui valut l'appellation de père de la biologie moderne. Cette oeuvre de biologie théorique puisant sa source dans une réflexion multi-disciplinaire et son postulat chez Leibniz (l'immortalité de l'âme) prétend que la Terre subit périodiquement des catastrophes universelles qui détruisent presque toute vie et que les survivants montent chaque fois d'un degré sur l'échelle de l'évolution. Bonnet fut le premier à utiliser le terme d'évolution dans un contexte biologique. L'ouvrage préfigure également la psychologie expérimentale. Il existerait en chaque être des germes qui lui préexistent et assure la survie de l'espèce, la thèse de Bonnet annonçant les théories et découvertes des gènes.

C'est la cécité qui chez Bonnet mit un arrêt aux expérimentations et l'engagea sur la voie de la réflexion philosophique.

800



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**V. BOURGUET Louis & CARTIER Pierre.** *Traité des pétrifications, avec figures.*

Chez Briasson, A Paris 1742, In 4 (19x26cm), XVI, 163 91p. 60Pl., relié.

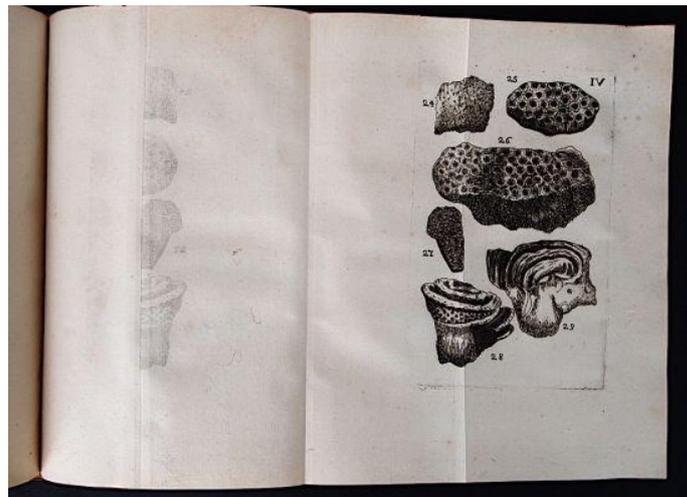
Edition originale, rare, illustrée de 60 planches dépliantes figurant 441 fossiles, parue sans nom d'auteur (Barbier IV, 785).

Plein veau blond marbré d'époque. Dos à nerfs élégamment orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Frise intérieure. Epidermures sur les plats. 2 coins émoussés. Malgré de minimes défauts, très bel exemplaire.

Un des tous premiers traités de paléontologie dans lequel l'auteur, à travers une série de lettres philosophiques assimile l'évolution du monde minéral à celui du monde vivant. Une seconde partie est consacrée à la description des fossiles (pétrifications) et à une tentative de classification, l'auteur fournissant un tableau de l'Europe et des régions où on été trouvés des fossiles. La plupart des 60 planches proviennent des fossiles trouvés dans la région de Neufchatel, en Suisse. Bourguet passa son existence à démontrer que les pétrifications ne sont autres que des restes de plantes et d'animaux cristallisés alors qu'on les voyait encore comme des sortes d'anamorphoses de la nature, il en tirera une première vision de l'évolution de la terre et des êtres organisés : la paléontologie était née.

1800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**VI. BREZ Jacques.** *La Flore des insectophiles, précédée d'un discours sur l'utilité des insectes et l'étude de l'insectologie.*

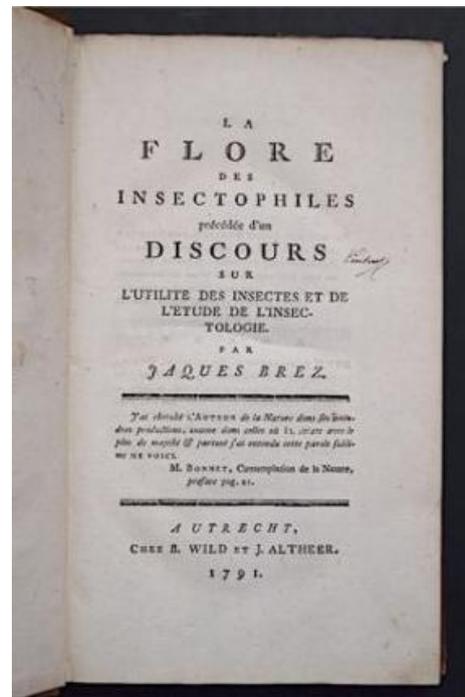
Chez B. Wild et J. Altheer, Utrecht 1791, In 8 (12,5x22cm), XXVI, 324pp. (2), relié.

Edition originale.

Cartonnage brun d'époque. Dos lisse orné de filets. Frottements aux coiffes.

L'ouvrage se compose de deux parties distinctes, la première sur l'utilité des insectes, où l'auteur rassemble les observations tant sur la nocivité de certains insectes que sur leur utilité ; de nombreuses notes additives contiennent de curieuses anecdotes. La seconde partie énumère les diverses plantes formant la flore insectologique, ou les plantes qui servent de nourriture et d'habitat aux insectes. 250

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**VII. CUBIERES Simon Louis-Pierre.** *Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs mœurs, et de leurs amours.*

De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, A Versailles 1798 AN VIII, in-4 (18,5x25cm), (4) 202pp., relié.

Edition originale illustrée de 21 planches de conchyliologie imprimées en sépia, dessinées et gravées par Gallien, contenant de multiples figures de coquillages. Un charmant bandeau du même.

Demi basane blonde de l'époque. Dos lisse orné d'une pièce de titre de maroquin rouge et de dentelles et fleurons dorés.

Version romantique d'un traité des coquillages des mers destiné à la gente féminine, ce traité s'ouvre sur une épître aux femmes, en faveur de l'éducation et de la culture scientifique de ces dernières. Le livre, dont les chapitres sont délimités en fonction des différentes familles de coquillages (univalves, bivalves et multivalves) est un état des lieux des connaissances et des recherches sur le sujet.

750

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



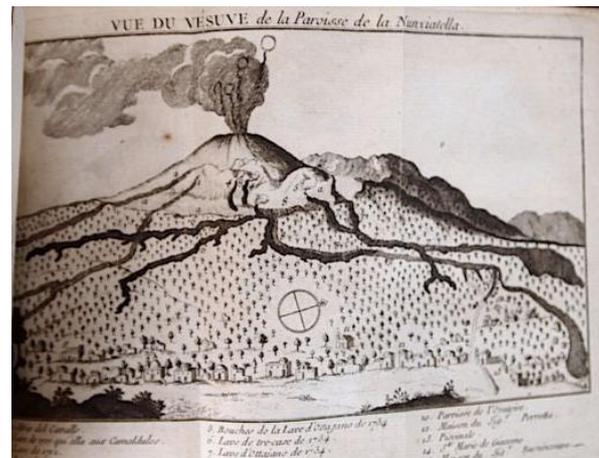
### VIII. DELLA TORRE Jean-Marie. *Histoire et phénomènes du Vésuve.*

Chez Eugène Onfroy, A Paris 1776, In 12 (9,5x17cm), (2) xxiv, 399pp., relié.

Nouvelle édition, après l'originale parue en 1760. Illustrée de 5 planches dépliantes et d'une carte également dépliant. Traduction de l'italien par l'abbé Péton de la première édition italienne de 1755. Plein veau blond glacé et marbré. Dos à nerfs orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire.

Le père Della-Torre observa les éruptions du Vésuve de 1751 et 1754 et fit maints voyages pour affiner ses observations, aussi prit-il la décision de composer cet ouvrage en s'aidant de tout ce qui avait été écrit sur le domaine depuis l'Antiquité. L'ouvrage contient une bibliographie de tous les auteurs ayant écrit sur le volcan. Par ailleurs, l'auteur ne s'en tient pas à décrire les différentes éruptions et les caractéristiques du volcan, mais il cherche à percer le mystère et les lois physiques de la terre. Le traducteur français a ajouté diverses pièces intéressantes à l'ouvrage de Della-Torre, notamment une dissertation critique par le père Amato, et les dernières observations de l'auteur, dans le but de composer le meilleur ouvrage critique qui ait paru sur le sujet.

600



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**IX. FABRICIUS J. C.** *Systema eleutheratorum secundum ordines, genera, species adiectis synonymis, locis, observationibus, descriptionibus.*

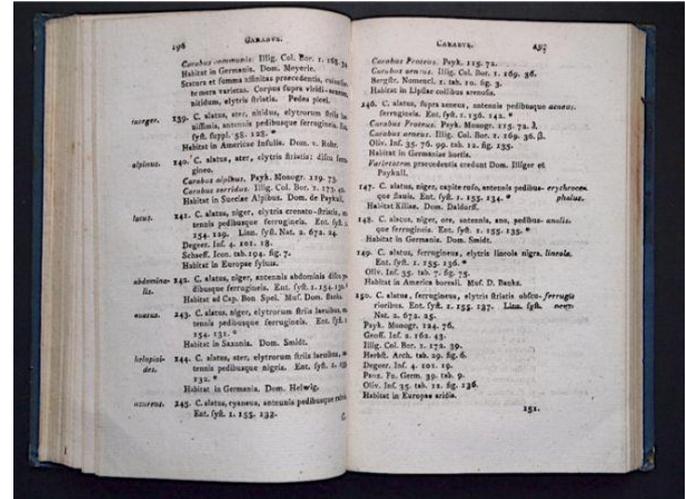
Impensis bibliopolii Academici novi, Kiliae 1801, 2 tomes en 2 Vol. in 8 (12,5x20cm), XXIV 506pp. et 687pp., relié.

Edition originale.

Cartonnage bleu d'époque. Pièce de titre de veau beige. Dos légèrement insolé, virant au vert. Frottements au coiffes, bordures et coins. Un coin rogné.

Classification et caractérisation du système des eleutheratorum, genre d'insecte semblant s'apparenter à celui des coléoptères. Ce système a été créé par Fabricius et ne lui a pas survécu, il repose sur la structure des pièces buccales. Fabricius a ainsi réparti les insectes en treize ordres dont les eleutheratorum. 500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**X. GEOFFROY Etienne Louis.** *Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris.*

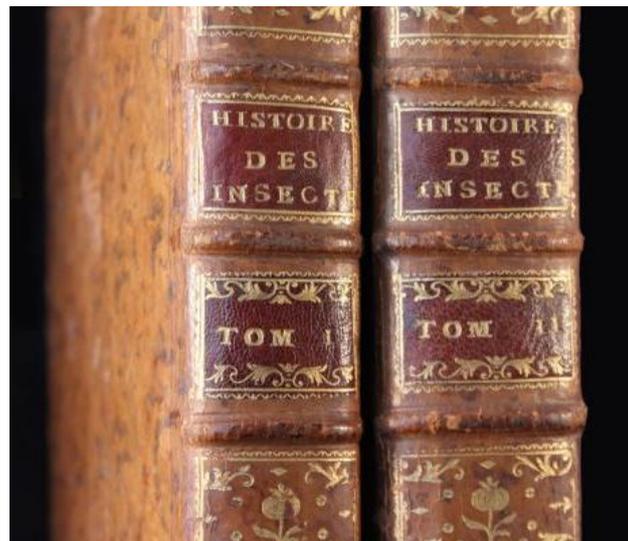
Chez Durand, A Paris 1762, 2 tomes en 2 Vol. in 4 (19x25,5cm), (4) xxviiij, 523pp. et (4), relié.

Edition originale, illustrée de 22 planches dépliantes et d'un tableau dépliant gravées par Prévost et Defehrt.

Plein Veau marbré d'époque. Dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaisson en maroquin rouge. Tranches marbrées. Triple filet d'encadrement à froid sur les plats. Coiffe de tête du tome II fragile. Quelques feuillets un peu jaunis. Deux coins émoussés. Bel exemplaire.

Ouvrage fondamental sur le sujet dans lequel l'auteur propose une nouvelle classification : les coléoptères, les hémiptères, les tétraptères à ailes farineuses, les tétraptères à ailes nues, les diptères et les aptères. L'ouvrage rassemble également les crustacés, Cloportes avec écrevisses.

1800



[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XI. GYLLENHAL Leonardo.** *Insecta suecica descripta a Leonardo Gyllenhal. Classis I. Coleoptera sive Eleutheria.*

F.J. Leverentz & Friederic Fleischer, Scaris & Lipsae 1803-1827, 4 tomes en 4 Vol. in-8 (11,5x19cm), 4 volumes reliés.

Edition originale. Rare.

Demi basane havane, dos lisses ornés de doubles filets dorés comportant quelques traces de frottements, deux coiffes inférieures affectées d'un petit manque dû pour l'une à un léger travail de ver n'atteignant aucunement le texte, et de taches brunes, coiffe supérieure du tome 2 arasée, noms dorés d'un précédent propriétaires en queues, un mors du tome 3 fendu en tête, plats de papier marbré, reliures postérieures mais du XIXème. Rare et agréable exemplaire quasi exempt de rousseur.

Entomologiste et militaire suédois qui fit ses études sous la houlette de Linné, Les insectes de suède (*Insecta suecica*) constitue sa plus importante contribution à la discipline ; sa collection d'insectes était très importante.

Les tomes 1 et 4 comportent chacun, reliés in-fine, des précisions et annotations manuscrites couvrant 5 pages 1/2, d'une écriture fine et serrée, certainement de la main du premier possesseur de l'ouvrage : A. Godart dont le nom figure en queue de chaque volume. 750

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XII. HALLER Albrecht von.** *La generation ou exposition des phenomenes relatifs a cette fonction naturelle de leur mecanisme, de leurs causes respectives et des effets immediats qui en resultent.*

Chez Des Ventes de la Doué, A Paris 1774, 2 tomes en 2 Vol. in 8 (12,5x20cm), vj (2) 641pp. et (4) 548pp., relié.

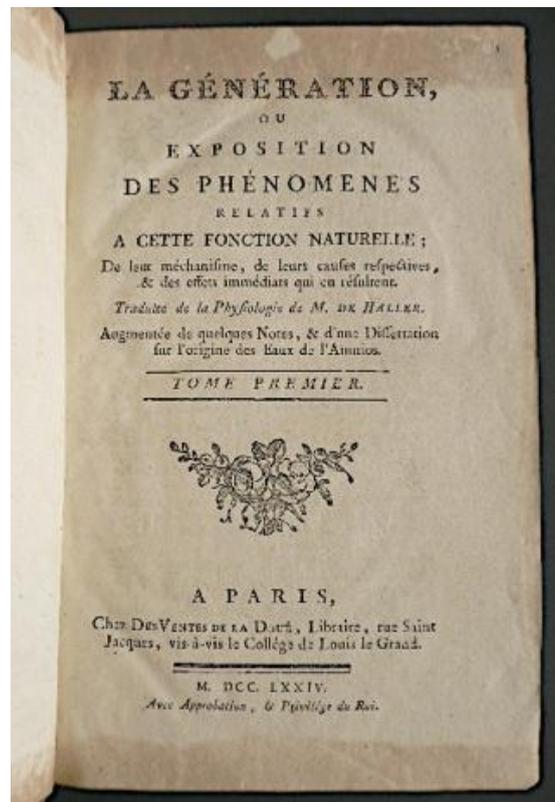
Edition originale française et première traduction en langue vulgaire après l'originale latine, laquelle avait paru dans les *Elementa physiologica* en 8 tomes, publiés de 1757 à 1766.

Plein Veau blond moucheté. Dos à nerfs ornés. Pièces de titre et de tomaisons en maroquin rouge. Coiffes de tête élimées, idem pour la coiffe de queue du tome 2. Deux coins émoussés au tome 2. Pièce de tomaisson du tome 1 manquante. Quelques feuillets jaunis.

Importante étude consacrée au phénomène de la génération, de la fécondation et de l'embryologie, avec une description des organes sexuels et de leur fonction. En dressant un état des connaissances contemporaines, Haller réfute certaines thèses jusqu'alors établies, notamment celle de Malpighi, et en fonde de nouvelles, éclaircissant la façon dont de nouveaux individus viennent au monde.

550

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XIII. JOLYCLERC Nicolas.** *Phytologie universelle, Ou Histoire Naturelle et méthodique des plantes, de leurs propriétés, de leurs vertus et de leur culture.*

Chez Gueffier, A Paris 1799, 5 tomes en 5 Vol. in 8 (13x20,5cm), xvj, 496pp. et 551pp. et 525pp. et 534pp. et 502pp., relié.

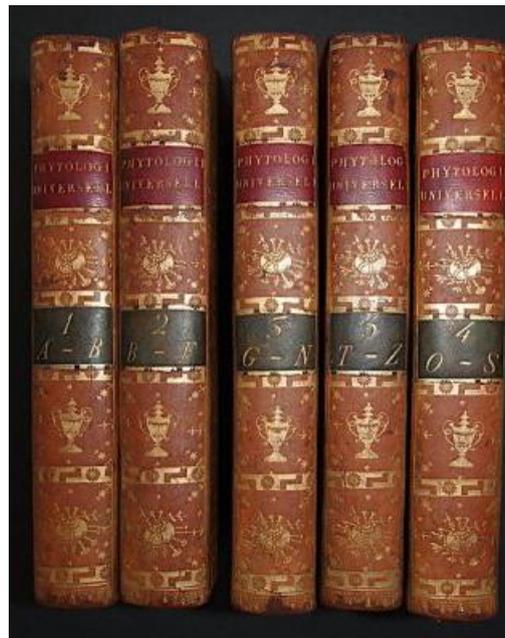
Edition originale, rare.

Plein Veau blond d'époque raciné. Dos lisse ornés de fers à l'urne, roulettes. Pièce de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. La pièce de tomaison porte en plus les lettres AB, NZ... Riche encadrement de Palmettes et frise sur les plats, avec, sur le plat supérieur : Prix des Ecoles Académiques ; et sur le plat inférieur : Lille 1812. Frottements. Quelques coins émoussés. Bel ensemble, très décoratif.

Avant le dictionnaire des plantes, les prolégomènes qui occupent 248p. sont formés de diverses introductions, notamment au système de classement de Tournefort, au système sexuel des plantes, aux divers ordres, etc. Chaque plante, outre sa description scientifique, bénéficie d'un article rédigé sur les usages, les lieux où l'on trouve la plante... Botaniste français décédé en 1817, Jolyclerc fut professeur d'histoire naturelle, passionné de sa propre science qu'il considérait comme la première de toutes, il a été le premier traducteur de Linné qu'il révérait.

NB : certains exemplaires on été édités avec 657 planches, il semble fort rare de les rencontrer. On peut en voir un exemplaire au musée d'Histoire Naturelle à Paris, la Bibliothèque Nationale possède quant à elle un exemplaire identique au nôtre ainsi que la plupart des bibliothèques.

800



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

#### XIV. LAPLACE Simon. *Exposition du système du monde.*

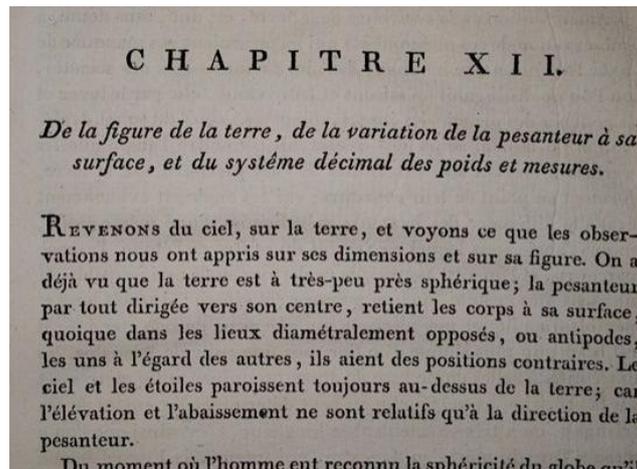
De l'imprimerie de Crapelet, chez Duprat, A Paris 1799, In 4 (19x26cm), viij, 351pp., relié.

Mention de seconde édition. L'édition originale étant parue en 1796. Pleine Basane flammée d'époque. Dos lisse orné de caissons à filets et à étoiles. Pièce de titre en maroquin rouge. Coiffe de tête arrachée. Dernier caisson de queue arraché. Mors supérieur fendu sur 10 cm. Dos insolé. Ensemble frotté. Piqûres sur la première page de texte.

Traité d'astronomie, bien qu'encore généraliste, puisque Laplace en donnera l'ampleur dans *La Mécanique céleste* en cinq volumes, l'exposition du système du monde est déterminant quant à l'avènement définitif des mathématiques dans le champ de l'astronomie. Laplace y démontre surtout sa position philosophique, celle d'un déterminisme absolu. "Nous devons donc envisager l'état présent de l'univers comme l'effet de son état antérieur et comme la cause de celui qui va suivre." Les mathématiques deviennent l'outil privilégié pour sonder ce qu'il est impossible de connaître et voir, comme l'hypothèse des trous noirs qu'aura Laplace.

800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XV. LAVATER Gaspard.** *L'art de connaitre les hommes par la physionomie (...) augmentée d'une exposition des recherches ou des opinions de la chambre de Porta, de Camper, de Gall, sur la physionomie; d'une histoire anatomique et physiologique de la face; précédée d'une notice historique sur l'auteur.*

Depelafol, Paris 1835, 16,5x26 cm, 10 vol., reliés., 10 vol. reliés.

Nouvelle édition corrigée et augmentée, après l'originale française parue de 1781 à 1803 en 4 Vol. in folio. Edition richement illustrée de 600 gravures en taille-douce hors-texte, majoritairement en pleine page, exécutées sous l'inspection du peintre Vincent, dont 82 tirées en sanguine, certaines dépliantes.

Demi toile grise. Dos lisses janséniste avec pièces de titre de papier. Quelques coiffes fragiles. Plats de papier frottés. Exemplaire à toutes marges, reliure modeste de travail ou d'attente de l'époque.

Une déchirure sans manque et sans atteinte à la gravure sur le frontispice du tome, quelques planches en parties désolidarisées, quelques rousseurs sans gravités.

Le "Lavater" s'inscrit dans la lignée de tous les grands ouvrages de physiognomonie parus jusqu'alors, il en est non seulement l'aboutissement scientifique (débarrassant la discipline de tout son fatras ésotérique) mais il brille par son illustration exemplaire (Lavater, ami de Fussli a particulièrement soigné les dessins). On sait l'importance qu'aura cet ouvrage, non seulement chez les écrivains comme Balzac, mais surtout sur les théories criminalistiques, et notamment sur Lombroso.

1000



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XVI. LEWIS.** *Expériences physiques et chimiques relatives aux commerces & aux arts.*

Chez Desaint, A Paris 1768, 3 tomes en 3 Vol. in 12 (9,5x17cm), xl, 400pp. et viij, 392pp. et xij, 410pp., relié.

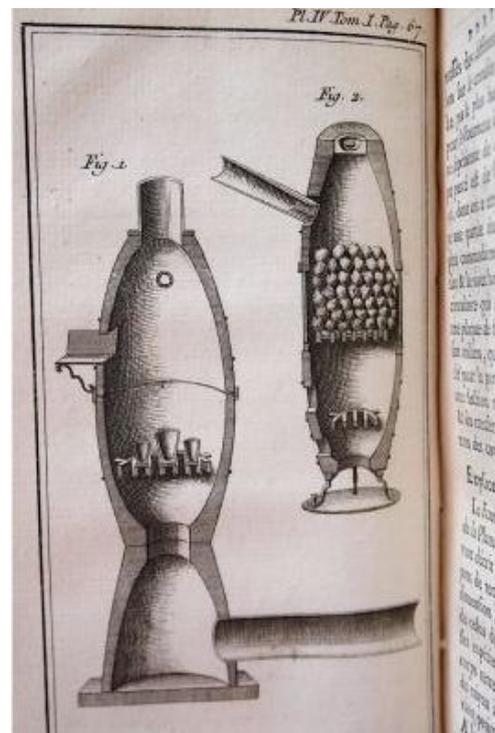
Edition originale française traduite par M. de Puisieux ; illustrée de cinq planches (fourneaux), contenant plusieurs figures.

Plein Veau brun glacé et moucheté. Dos lisse orné. Pièce de titre et de tomaison en maroquin brun. Têtes élimées. Coiffes de queue du tome II élimée.

L'ouvrage se distingue par une remarquable histoire alchimique de l'or, avec diverses expériences pour donner la couleur de l'or ; une histoire des couleurs et de la manière de les obtenir ; enfin, une histoire du platine, et de ses mélanges avec l'or, l'argent, etc... L'ensemble s'inscrit dans le champ des techniques artisanales, dans la production d'objets destinés au commerce, comme les verres couleur de l'or, la teinture de la soie noire... L'auteur remplit également deux objectifs, non seulement de celui donner les moyens techniques d'obtenir différents objets de l'art mais également celui de reconnaître les faux et les malfaçons.

850

[Commander cet ouvrage en ligne](#)





**XVII. MAUPERTUIS.** *Lettres de Monsieur de Maupertuis.*

S.n., A Berlin 1753, in-16 (8x14,2cm), vij, (1) 278pp., relié.

Mention de seconde édition ; l'originale ayant paru en 1752.

Pleine basane brune d'époque. Dos lisse orné à la grotesque de feuillages. Pièce de titre en maroquin rouge. Un accroc en queue avec manque. Bel exemplaire.

Ensemble de lettres philosophiques sur des sujets variés tels que les monades, l'âme des bêtes, les lois du mouvement... L'avertissement stipule l'incompréhension de l'auteur vis-à-vis des violentes attaques dont il a été l'objet à la sortie du livre et notifie que le livre a été brûlé en place de Berlin. Réputé d'un caractère difficile et nommé à la tête de l'Académie des sciences, Maupertuis s'attira les foudres de ses confrères et l'inimitié de ses collègues. La publication des lettres, Maupertuis étant alors trop faible pour concevoir un traité complet, et les haines qu'elle suscita accélérèrent la fin du savant qui mourut en 1759. 300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XVIII. MONTLOSIER.** *Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne.*

De l'imprimerie de Landriot et Rousset, Clermont 1802 (An X), In 8 (13,5x21,5cm), 184pp., broché.

Seconde édition, rare, après l'originale de 1789.

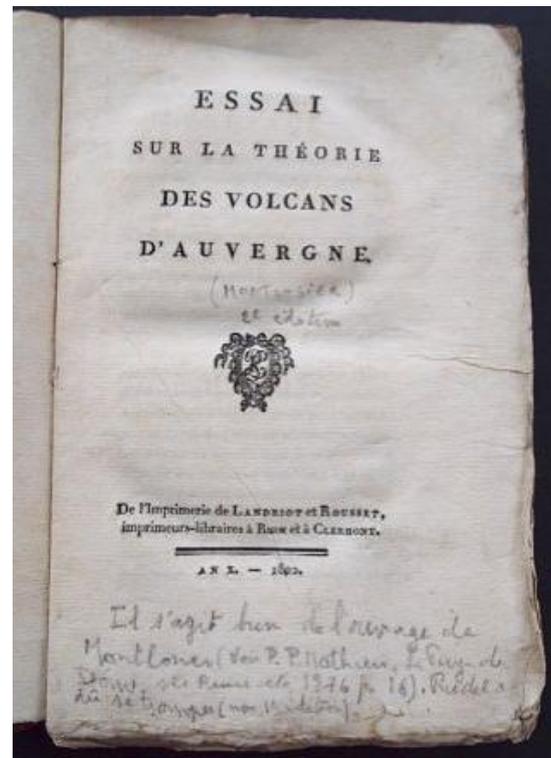
Brochure d'époque, sous papier rose. Étiquette de titre. Dos fendillé. Bon exemplaire en condition de parution, non rogné.

Ce traité de vulcanologie sur les volcans d'Auvergne est important pour l'évolution de cette science encore jeune alors. L'auteur étudie précisément comment les volcans ont changé le paysage, répertoriant les coulées de lave et leurs incidences ; retraçant des siècles de géologie, lorsque la mer bordait les volcans...

Une facture de la librairie Arverne datant de 1985 est jointe à l'ouvrage. Note manuscrite et bibliographique au crayon de papier en bas de la page de titre.

600

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XIX. OZANAM.** *Usage de l'instrument universel.*

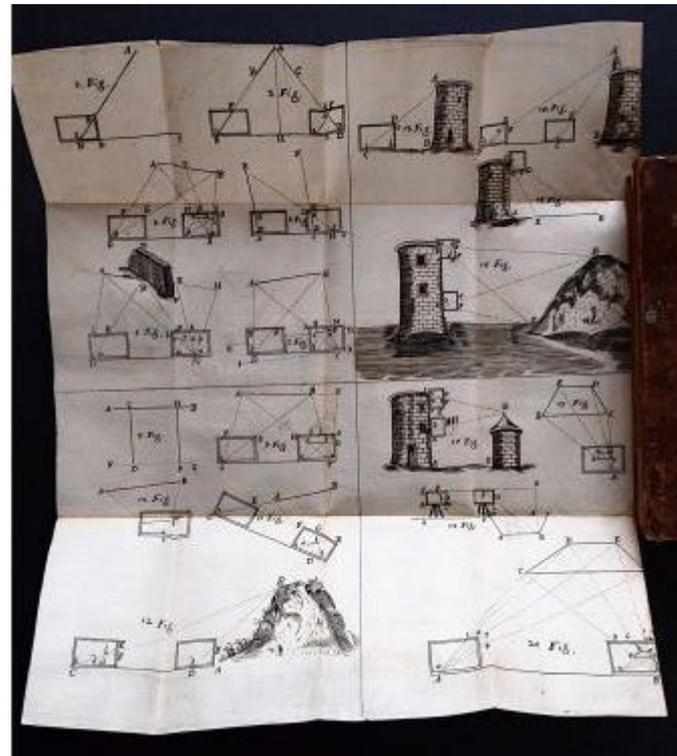
Chez Etienne Michallet, A Paris 1688, In 12 (8,5x16cm), 116pp.,  
relié.

Edition originale, rare, illustrée de deux planches dépliantes.  
Pleine Basane brune d'époque. Dos à nerfs orné. Frottements divers.  
Coins émoussés.

L'instrument universel, sorte de rapporteur plat et rectangulaire, sert  
à toute la géométrie pratique. Ozanam en propose la construction  
précise et les différentes applications ; calculer un angle sur la terre et  
autres opérations par rapport à la terre. Résolution d'une question  
algébrique en fin d'ouvrage.

450

[Commander cet ouvrage en ligne](#)







**XX. PLINE L'ANCIEN & MILICH Jacob.** *Liber secundus C. Plinii de mundi historia cum commentariis Jacobi Milichii.*

Petri Brubachij (Peter Braubach), Francoforti (Francfort) 1543, in-4 (14x20cm), (7) 210ff. (7f.), relié.

Première édition du second livre de l'histoire naturelle de Pline réalisée et commentée par Jacob Milich. L'ouvrage est illustré de 21 diagrammes in-texte. Réédition en 1553 chez le même éditeur. Un feuillet de notes manuscrites d'époque sur l'ouvrage en début de volume. Figure de Janus sur bois au verso du dernier feuillet, marque de l'imprimeur.

Pleine peau de truie estampée d'époque. Dos à trois nerfs présentant des inscriptions manuscrites à la plume. Plats estampés d'une grande plaque à froid figurant des médaillons contenant les portraits de grandes figures humanistes telles que Martin Luther, Philipp Melanchthon, Erasme de Rotterdam et Jan Hus ; nombreux fers floraux et date de 1549 sur le premier plat. Un petit travail de ver habilement restauré en tête d'un mors. Une petite déchirure en marge du feuillet 184. Garde finale présentant un petit manque en tête. Très bel exemplaire, très enviable dans sa reliure typiquement allemande.

Il s'agit du second livre de la monumentale Histoire naturelle de Pline L'ancien, qui concerne la cosmologie et l'astronomie. Pline fut, dans tous les domaines du savoir, une référence depuis l'époque romaine jusqu'à la Renaissance, qui en fit le type même de l'humaniste. La publication de cette édition, commentée par Jacob Milich, disciple du célèbre humaniste et réformateur Mélancthon, est d'une grande importance dans le contexte de la Renaissance, période faste de l'histoire de l'astronomie européenne qui s'honore de grandes figures (Galilée, Copernic, Fontenelle) et durant laquelle les hypothèses et découvertes se multiplient, jusqu'à l'invention de la lunette astronomique, à l'aube du XVIIe siècle permettant une grande avancée des connaissances de l'Univers.

Pline, dans ce second livre, traite des sujets conventionnels (nature des astres et mouvement des planètes, éclipses, étoiles, climats et météorologie de la Terre, influences de la lune sur le monde marin, etc.), mais également de thèmes nous apparaissant aujourd'hui comme fantaisistes (pluies de lait, de sang, de chair, de fer, de laine, de brique cuite, ou encore cliquetis d'armes et son de trompette entendus du haut des cieux).

Pline propose, en outre, une liste d'auteurs et d'intellectuels qui se sont intéressés à toutes ces questions. L'ouvrage est un exemple emblématique de la redécouverte des connaissances astronomiques antiques par les intellectuels de la Renaissance.

3000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XXI. SAVERIEN Alexandre.** *Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes, et dans les arts qui en dépendent.*

Chez Lacombe, A Paris 1766, In 8 (12x20,5cm), xj, (1) 536pp. (4), relié.

Edition originale, illustrée d'un frontispice allégorique gravé par Massard d'après de Seve.

Plein veau blond marbré d'époque. Dos à nerfs orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Filet à froid d'encadrement sur les plats. Bel exemplaire.

Ouvrage à vocation encyclopédique, Saverien dresse un portrait historique de chaque science exacte de son époque : l'arithmétique, l'astronomie, l'optique, la géométrie, la navigation... Ces histoires sont suivies des biographies des hommes les plus célèbres ayant œuvré dans ces sciences. Saverien donnera trois autres ouvrages dans le domaine et qui constitueront une tétralogie du savoir : un sera consacré à l'histoire naturelle (1778), un autre aux sciences intellectuelles (1776), et un dernier à la maîtrise des quatre éléments (1775).

Ex-libris gravé du XIXe Château de Chatillon.

500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)





**XXII. SCHOENHERR.** *Curculionidum dispositio methodica cum generum characteribus, descriptionibus atque observationibus variis seu prodromus ad synonymiae insectorum.*

Apud Fridericum Fleischer, Lipsiae (Leipzig) 1826, In 8 (12,5x22cm), x (4) 338pp., relié.

Edition originale, rare.

Demi Veau noisette. Dos lisse orné de quatre fleurons et de filets. Pièce de titre en maroquin rouge. Rousseurs éparses. Manques en tête et queue noircis.

Les membres de la famille des curculionidés (Curculionidae) sont de petits insectes phytophages appartenant à l'ordre des coléoptères.

Table synoptique, description des différentes variétés de ces coléoptères.

Ex-libris aux armes D. de Romant. Cachet de bibliothèque Société Linéenne du nord.

300

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XXIII. SIGAUD DE LA FOND.** *Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale.*

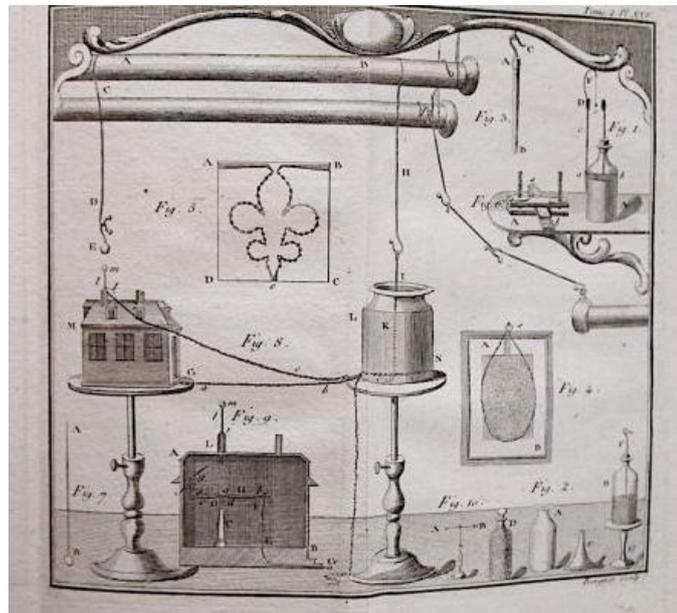
Chez Gueffier, A Paris 1784, 2 tomes en 2 Vol. in 8 (12,5x20,3cm), (4) xvj, 396pp. (23Pl.) et (4) 474pp. (2) (28Pl.), relié.

Seconde édition, illustrée de 51 planches dépliantes (23 pour le tome I et 28 pour le second, en fin de volumes) sur papier fort.

Plein veau blond glacé d'époque. Dos à nerf orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Tomaisons dorés et frottées. Frottements divers. Deux coins émoussés. Bon exemplaire, frais.

Pédagogue et démonstrateur extraordinaire, Sigaud de la Fond suit très tôt les cours de l'abbé Nollet (non moins célèbre pour ses expérimentations en physique et en électricité) auquel il succédera, et se constitue rapidement un cabinet de physique expérimentale. Ses expérimentations sont multiples et s'engagent dans de nombreux domaines, l'électricité, mais aussi le phosphore, la recette du dentifrice, la médecine... Avec le temps, il se consacrera plus amplement à son cabinet de physique et à ses expérimentations, même s'il conservera une activité enseignante admirée partout en Europe.

1300



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XXIV. SONNINI Charles.** *Histoire naturelle, générale et particulière, des cétacés.*

De l'imprimerie de F. Dufart, Paris 1803 - An XII, in-8 (12x19,5cm),  
1 vol. relié.

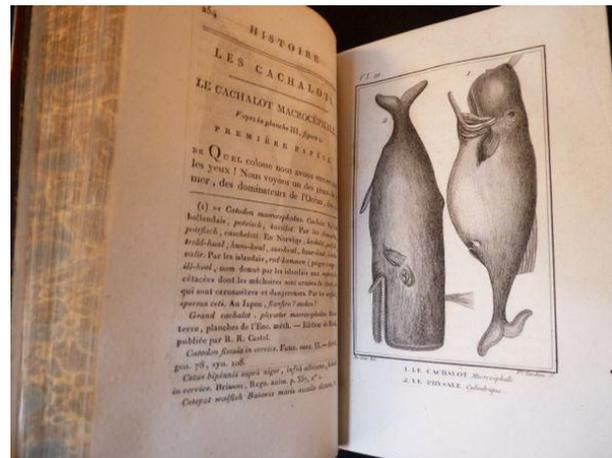
Edition originale de ce volume seul consacré aux cétacés de l'étude de Sonnini constituée de 14 volumes faisant suite au travail de Buffon et traitant des poissons et cétacés. 5 planches représentant divers cétacés : baleine, gibbas, narwal, cachalot, physale, dauphin, marsouin et nésarnack.

Pleine basane blonde mouchetée de l'époque. Dos lisse orné de pièces de titres de maroquin rouge, fleurons et filets dorés. Dentelle dorée en encadrement des plats. Coupes et coiffes soulignées de filets dorés. Toutes tranches marbrées. Un infime manque au niveau du mors de tête.

Bel exemplaire.

200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XXV. SPALLANZANI.** *Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes. Avec une ébauche de l'histoire des êtres organisés avant leur fécondation par Jean Senebier.*

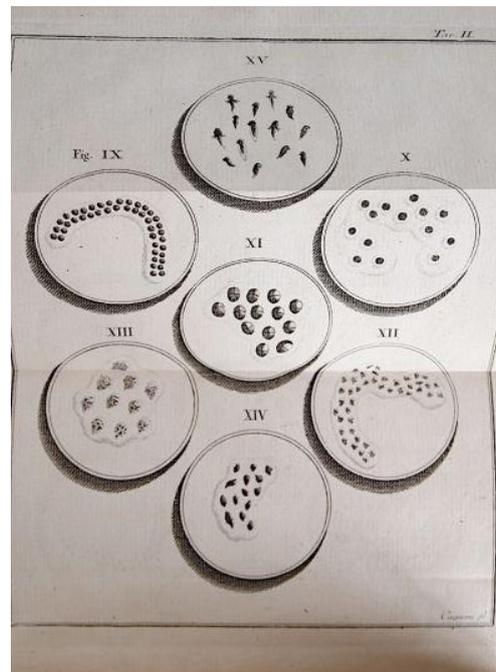
Chez Barthélémi Chirol, A Geneve 1785, In 8 (12,5x20,6cm), (4) XCVI, 413pp., relié.

Edition originale française, illustrée de 3 planches dépliantes contenant de nombreuses figures.

Plein veau blond d'époque marbré. Dos à nerfs orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Deux petites restaurations sur le plat supérieur. Bel exemplaire.

Ouvrage fondamental sur la théorie de la génération. Les conclusions auxquelles parvient Spallanzani précèdent celles de Pasteur de près d'un siècle. Il y réfute notamment la théorie de la génération spontanée ; C'est en travaillant à la réfutation de ce fameux concept que Spallanzani découvre le rôle des spermatozoïdes et des ovaires chez les mammifères, par ses observations sur la reproduction externe chez les grenouilles ; il sera par ailleurs le premier à réaliser une insémination artificielle chez une chienne. L'auteur démontre également la régénération chez les lézards. Senebier a traduit la plupart des ouvrages de Spallanzani en français, il était également un scientifique.

950



[Commander cet ouvrage en ligne](#)



## Seconde partie : Voyages





**XXVI. AMIOT Jean Joseph Marie.** *Memoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les moeurs, les usages, etc. des Chinois.*

Chez Nyon, A Paris 1776 - 1789, 14 tomes en 14 Vol. in 4 (19x26cm), relié.

Edition originale. Rare réunion des 14 volumes dont l'édition s'est échelonnée de 1776 à 1789 ; elle est magnifiquement illustrée de 191 planches. Un quinzième tome sans gravure, absent de notre série, fut publié en 1791 durant la période révolutionnaire. Par ailleurs, deux autres volumes seront adjoints ultérieurement à la collection des mémoires. On notera que Le tome X est constitué d'une ample table des matières, après un chapitre consacré aux proverbes chinois ; les 10 premiers tomes formaient donc un ensemble complet.

Parmi les particularités notables de cette série, on relèvera que le tome XII est entièrement consacré à la vie de Confucius et contient 18 planches ; le tome VII traite de l'art militaire chinois et est illustré de 33 planches ; Le tome VI sur la musique ancienne et moderne des Chinois est non moins précieux.

Les volumes sont répartis en deux reliures d'époque différentes.

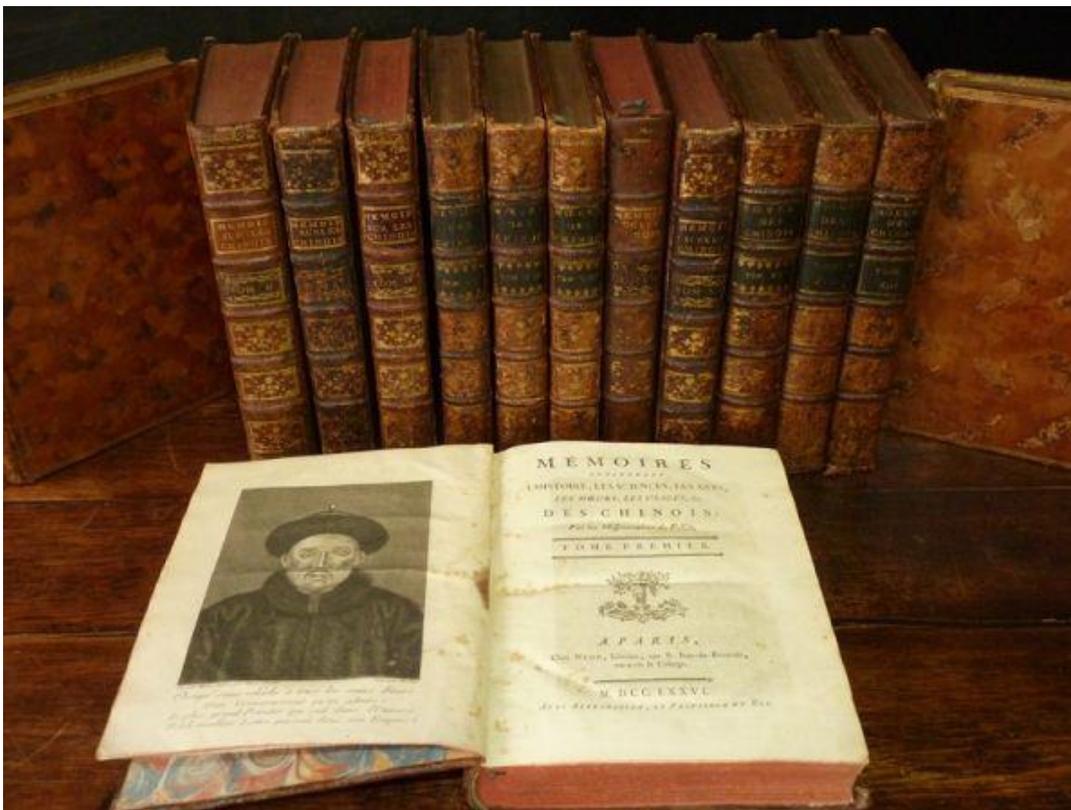
Tomes I à IV, IX et X : plein veau brun d'époque marbré. Dos à nerf orné. Pièces de titre en maroquin rouge. Tomaison à chaud orné. Coiffe de queue du tome II effilochée. Coiffes élimée au tome III.

Tomes V à VIII et XI à XIV : plein veau blond d'époque écailles. Dos à nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en maroquin vert. Triple filet d'encadrement sur les plats. Frise intérieure. Tranches dorées. Coiffe de tête du tome VIII très frottée. Têtes des tomes X, XII et XIV élimées. Coins frottés, certains émoussés. Ensemble frotté, plus particulièrement le tome IX. Série de bonne tenue cependant.

Cette somme considérable et sans équivalent pour l'époque rassemble essentiellement des mémoires, lettres et articles écrits par des missionnaires jésuites, et envoyés en Europe pour la réalisation de l'édition. Amiot lui-même fut envoyé en Chine en 1740 et gagna la confiance de l'empereur régnant Kien Long ; il fut le seul à demeurer en Chine après la suppression des jésuites en 1773, et fut même autorisé à résider à Pékin sa vie durant. Son expérience et sa connaissance de la Chine sont donc incomparables. Amiot, en compagnie d'autres pères jésuites (Cibot, Poirot) réunit l'ensemble des travaux et études des jésuites pour cette édition qui fut très bien reçue en France, notamment par les philosophes, très intéressés par le régime chinois dans lequel ils voyaient la réussite d'un despotisme éclairé et apaisé. Cette entreprise reçut le concours unique de la correspondance de deux Chinois qui visitèrent la France et retournèrent dans leur pays en 1765 avec maintes questions sur leur nation. L'ensemble des volumes retrace l'histoire de la Chine sous ses multiples aspects jusqu'au XVIIIe.

9000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



n°XXVI



**XXVII. BAYARD Ferdinand.** *Voyage dans l'intérieur des États-Unis, à Bath, Winchester, dans la vallée de Shenandoah, etc. Pendant l'Été de 1791. Seconde édition. Augmentée de descriptions et d'anecdotes sur la vie militaire et politique de Georges Washington.*

Chez Batilliot frères, A Paris 1797, In 8 (12x20cm), xxxv, 349pp., relié.

Seconde et meilleure édition, augmentée.

Plein Veau glacé d'époque marbré. Dos lisse orné. Pièce de titre en maroquin noir. Epidermures le long du mors supérieur. 2 petits trous le long du mors inférieur. 2 coins émoussés. Bel exemplaire.

Récit descriptif et pittoresque d'un voyage à l'intérieur des Etats-Unis, à Bath, Winchester, Baltimore, en Virginie et dans la vallée de Shenandoah. A la sortie de l'ouvrage, l'auteur fut vertement accusé d'avoir glorifié la république américaine et les hommes qui en étaient les artisans. Nombreuses observations sur les populations, les Allemands, les Indiens, les Noirs, leurs mœurs et coutumes. Le chapitre sur Washington a été recueilli de la bouche de plusieurs officiers, il contient plusieurs lettres que Washington a désavoué.

Etiquette : Library of Hubel Robins. Richmond. Virginia.

800

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XXVIII. BIZZARRI Pietro.** *Rerum persicarum historia, Initia Gentis, Mores, instituta, resque gestas ad haec usque tempora complectens. Cui accessit Brevis ac vera Henrici Porsii de bello inter Murathem III..Philippi Callimachi Experientis de bello Turcis. Et Appendix. Jacobus Geuderus. In ea Josephii Barbari Et Ambrosii Contareni Legatorum Reipub. Venetae Itineraria Persica: Johannes Thomae Minado I belli Turco-Persici historia.*

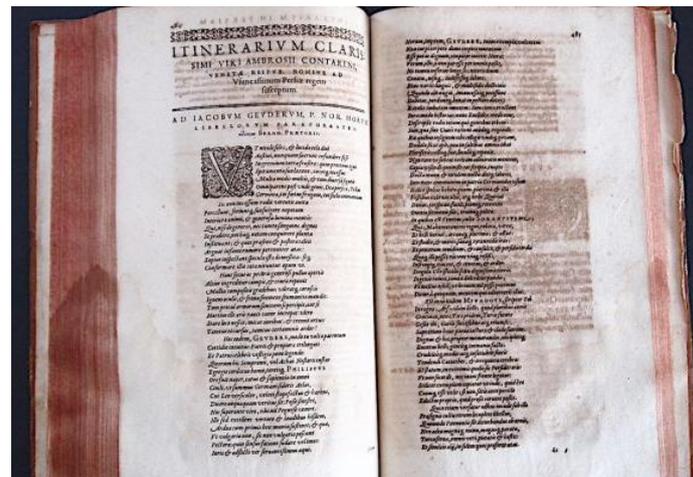
Typis Wecheliani apud Claudium Marnium, Francofurti (Francfort) 1601, In Folio (16,5x32,5cm), (8) 644pp. (32), relié.

Seconde édition copieusement enrichie de nombreux textes sur les Turcs et les Perses, après l'originale parue en 1583. Edition rare, préférable à la première pour ses multiples additions. Marque de l'imprimeur en page de titre.

Pleine basane brune marbrée XVIIe postérieure. Dos à nerfs orné. Pièce de titre de maroquin beige. Mors supérieur fendu et ouvert en tête. Une moullure pâle au premiers tiers bas de la page sur l'ensemble du volume. Nombreux feuillets brunis, malheureusement typiques du papier allemand et suisse de cette période. Dernier feuillet portant la marque de l'imprimeur en partie détaché.

Histoire de la Perse de l'Antiquité à l'empire Ottoman jusqu'en 1581. Cette histoire précieuse est suivi de textes non moins rares sur le sujet : la Guerre des Perses d'Henri Porsi, la Guerre des Turcs d'Oratio Callimachi, Venise contre les Turcs, le Voyage à Tanaim de Koseph Barbaro qui livre de précieuses informations sur la Crimée et la mystérieuse province de Gotha, le Voyage en Perse du même, le Voyage en Perse d'Ambroise Contaren, l'Histoire de la guerre entre les Turcs et les Perses de Jean Thomas Minado.

1600



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

[www.edition-originale.com](http://www.edition-originale.com) : 15.000 ouvrages rares et précieux  
Estimation gratuite de vos livres rares et bibliothèques

**XXIX. BRYDONE Patrick.** *Voyage en Sicile et a Malthe.*

Chez Pissot & chez Panckoucke, A Amsterdam et se trouve à Paris  
1775, 2 tomes en 2 Vol. in 8 (12x20cm), relié.

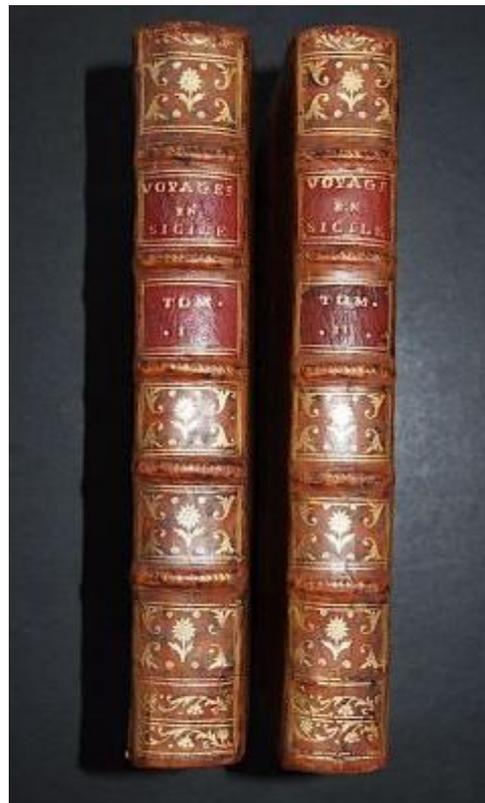
Edition originale française traduite par Demeunier, l'originale  
anglaise ayant paru en 1773.

Plein veau blond marbré et glacé d'époque. Pièce de titre et de  
tomaison en maroquin rouge. Quelques frottements. Ex-libris  
arrachés sur les plats de garde. Bel exemplaire.

Ce recueil de lettres destiné à William Beckford est une narration des  
voyages de l'auteur en Sicile et à Malthe. En plus d'être une  
description fidèle et classique d'un voyage (mœurs, monuments), on  
y trouve de remarquables spécificités scientifiques, notamment sur  
l'observation d'une comète, sur l'Etna (la description de l'Etna est  
très conséquente) et le Stromboli. Graesse souligne la qualité  
d'écriture de ce voyage. L'auteur fournit des observations précises  
sur la température, la population des villes, etc.

700

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XXX. CAPMANY Antonio de.** *Ordenanzas de las armadas navales de la corona de Aragon.*

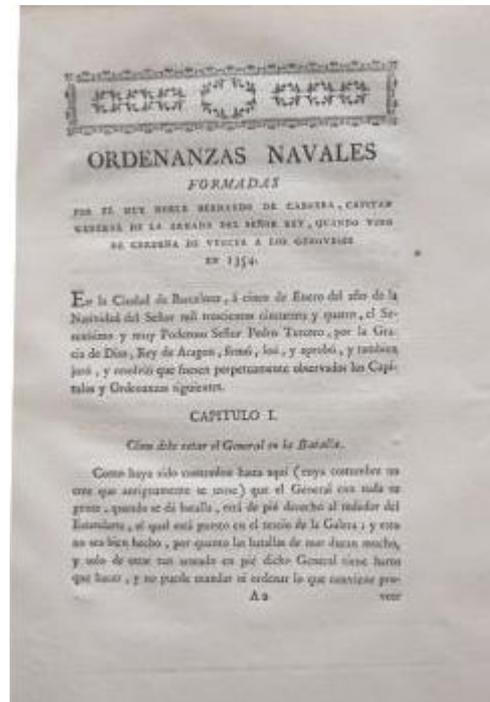
En la imprenta real, Madrid 1787, In 4 (17,5x22,5cm), (44) 147 (3)  
63pp., relié.

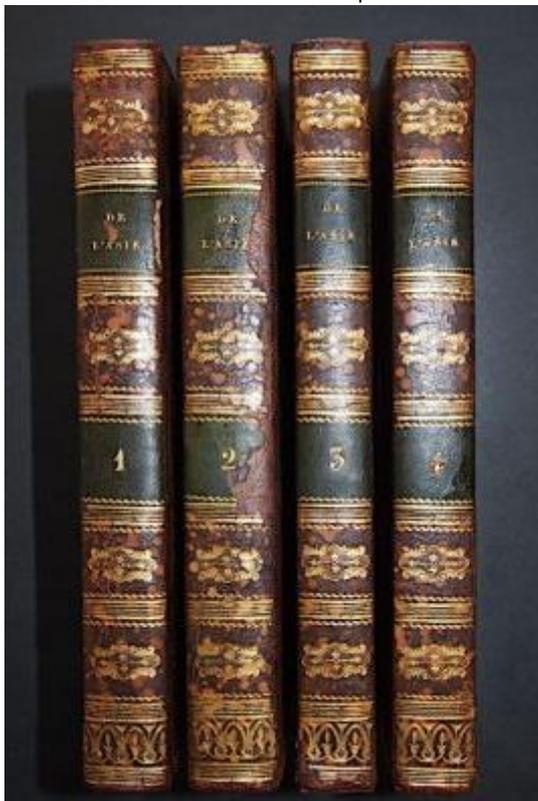
Edition originale.

Plein parchemin d'époque. Dos lisse avec titre à la plume estompé en tête. Manque un tiers du cuir sur le plat supérieur, également en bordure. Sans page de garde. Bonne fraîcheur du papier.

Ordonnances de la marine aragonaise du XIV<sup>e</sup> siècle. En appendice, les ordonnances de la marine anglaise et diverses pièces relatives à la marine espagnole, notamment des ordonnances du XVI<sup>e</sup> siècle.. 850

[Commander cet ouvrage en ligne](#)





n° XXXI



**XXXI. CHASTENAY Victorine de.** *De l'Asie, ou considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie.*

Jules Renouart ; Dondey-Dupré, Paris 1832, 4 tomes en 4 Vol. in 8 (21,5x21cm), 404pp. et 455pp. et 348pp. et 396pp., relié.

Edition originale, assez rare.

Plein Veau brun d'époque tacheté de rouge. Dos lisse orné de quatre fers, de séries de filets et d'une roulette en queue. Pièce de titre et de tomaisons en maroquin chocolat. Frise d'encadrement sur les plats. Tranches marbrées bleues. Coiffe de tête du tome 2 en partie manquante. Epidermure le long du dos du tome 2. Quelques coins émoussés. Frottements. Malgré les défauts, belle série de cette reliure Restauration au papier particulièrement frais.

Dédié au fameux orientaliste Sylvestre de Sacy, De l'Asie est un livre ambitieux et érudit qui réfère au Tableau des progrès de l'esprit humain de Condorcet et à L'Esprit des lois de Montesquieu. Pour les connaissances sur les diverses nations du continent asiatique, c'est une vaste compilation dans laquelle Victorine a tenté d'asseoir un esprit positif et neutre. On pourrait nommer ce livre du génie des peuples à disposer d'eux-mêmes. Chastenay tente donc, au travers de connaissances religieuses, historiques de consigner l'originalité de chaque peuple, et son esprit. Outre l'Egypte dont elle s'explique, l'auteur a également intégré la Perse à son étude et le Moyen-Orient (on y trouve de fort belles pages sur Mahomet et l'Islam).

Le livre est découpé par périodes, des origines à la naissance du Christ, puis jusqu'à l'époque moderne, bien que ce découpage temporel soit différent suivant les nations. On y trouvera une foule de renseignements sur la religion ou l'esprit religieux ou sacré de chaque nation, sur l'histoire, la littérature et les arts. Chastenay ne s'intéresse pas seulement aux grande nations : Chine, Inde, Japon, Arabie... Le livre 3 est entièrement consacré à l'Asie septentrionale et à la Polynésie, la Malaisie,

Ce livre sera le dernier de Victorine de Chastenay, maîtresse femme écrivain, ayant traduit très jeune Ann Radcliffe, et qui a vécu la Révolution, l'Empire, la Restauration, et la naissance du Second Empire. Ses mémoires ne paraîtront qu'en 1896.

700

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XXXII. FANTIN - DESODOARDS Antoine.** *Révolutions de l'Inde pendant le dix-huitième siècle; ou mémoires de Typoo-Zaeb, sultan du Maissour.*

Chez George Bridel, A Paris 1796, 2 tomes en deux Vol. in 8 (12,5x20cm), xvj, 382pp. et (4) 358pp., relié.

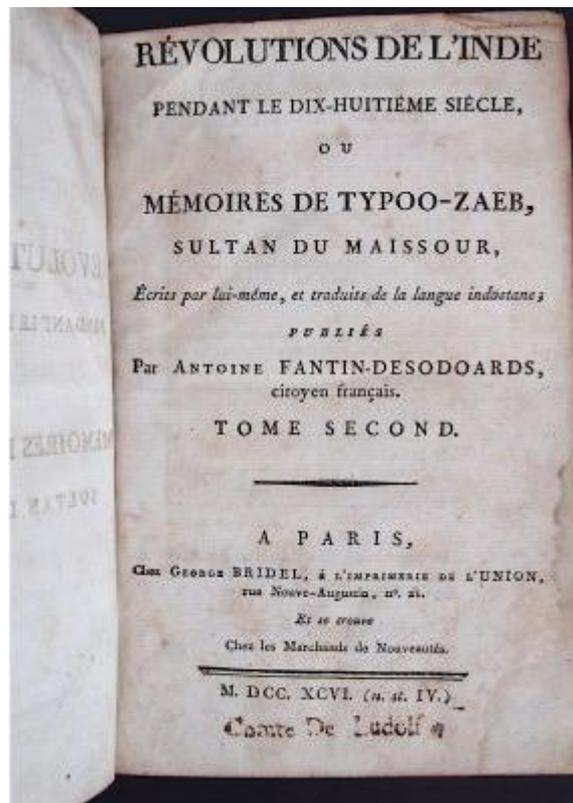
Edition originale, rare.

Pleine Basane marbrée d'époque. Dos lisses ornés. Pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisons en maroquin noir. Coiffes de tête élimées. Pièces de titres très frottées, avec manques. Quelques coins émoussés. Une moullure en marge droite au coin sur les dix premières pages du premier tome.

Histoire, géographie et mœurs de l'Indoustan, c'est à dire l'empire du Mogol qui s'étendait de l'Himalaya au nord, jusqu'à la presqu'île de Malabar et de Coromandel au sud, par le sultan d'une des provinces de cette nation. Fantin-Desodoards assura, au départ en compagnie de Mirabeau, la traduction et la mise en forme pour l'édition. L'ouvrage réunit une foule de renseignements précieux, il est découpé en mince chapitres très variés, notamment sur les comptoirs hollandais, portugais, et l'agissement des Anglais dans l'Indoustan. Ces mémoires auraient dû paraître en 1784, car ils furent amenés par une délégation dans le but d'éclairer les français sur la situation de cette contrée, mais la Révolution et les événements en France en retardèrent la publication.

500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)





**XXXIII. GUYS Pierre-Augustin.** *Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs.*

Chez la veuve Duchesne, Paris 1783, 4 volumes in-8 (12,5x19,5cm), (4) viii ; 527pp. et (4) 382pp. et (4) 373pp. et (4) 240pp. [mal pag. 140pp.], relié.

Troisième édition illustrée de 10 planches hors-texte dont un frontispice de Dalbou d'après Hoüel, 5 planches hors-texte de Laurent d'après Favray et 4 planches hors-texte dépliantes de Laurent d'après Massit. Les trois premiers volumes contiennent toutes les lettres sur la Grèce, le dernier renferme d'autre opuscules de l'auteur : Essais sur les Elégies de Tibulle (suivis de la traduction de ces dernières), Les Saisons et Poésies légères.

Nombreux bandeaux et culs-de-lampe floraux (corbeilles de fleurs, œillets...).

Plein veau blond marbré de l'époque. Dos lisses ornés de pièces de titre et de toison de maroquin vert, de petits fleurons floraux dorés, ainsi que d'une dentelle dorée en queue. Triples encadrements dorés sur les plats. Toutes tranches marbrées. Coiffé de tête du premier tome arasée. Quelques trous de ver sur les dos des deuxième et troisième volumes. Mors de queue fendue sur le premier volume. Six coins émoussés. Epidermures. Quelques pâles mouillures angulaires. Un travail de vers portant atteinte à tout le coin inférieur droit du troisième volume.

Plus large que ne le paraît son titre, le Voyage littéraire de la Grèce contient de nombreuses informations sur les turcs, les arméniens et leurs mœurs, et naturellement les peuples de la Grèce. Les lettres sont l'oeuvre d'un négociant résidant à Constantinople, Monsieur Guys, adressées à un amateur d'art, Bourlat de Montredont. Épris profondément de belles-lettres et de recherches sur l'Antiquité, l'auteur dans sa description de la Grèce, de ses mœurs et de ses coutumes, puise sa matière dans les écrivains de l'Antiquité en établissant des parallèles constant avec la Grèce moderne, montrant combien en elle se retrouve toute la littérature grecque. Chaque lettre porte sur un sujet, de nombreuses ont pour objet l'art, mais certaines plus spécifiques portent sur le mobilier, les bijoux, le maquillage, les fêtes, les convenances, les bains, l'architecture, et naturellement, un domaine intéressant plus particulièrement l'auteur : le commerce et la navigation. Certaines lettres sont des additions, et traitent des usages chez les Turcs, les Juifs... Projet ambitieux d'un homme ancré dans la réalité de son temps (et qui passa plus de 30 ans dans le Levant), le Voyage littéraire de la Grèce repère dans la Grèce moderne tout l'héritage de l'Antiquité, et fait des Grecs modernes les héritiers directs, les descendants des Grecs anciens. L'auteur renouvelle ainsi l'intérêt du voyage vers la Grèce. Avant la lettre, c'est un des premiers ouvrages d'anthropologie.

1400

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



n°XXXII

**XXXIV. LACOMBE Jacques.** *Abrégé chronologique de l'Histoire du Nord, ou des états de Dannemarc, de Russie, de Suède, de Pologne, de Prusse, de Courland, &c.*

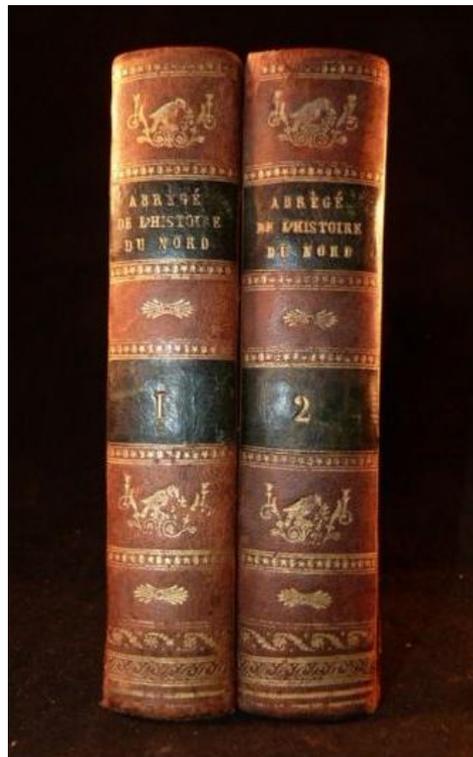
Chez Z. Chatelain & Fils, Arksee & Merkus, Marc Michel Rey, A Amsterdam 1763, 2 vol. in-12 (11x16,5cm), viij ; 662pp. et (2f. tit.) 732pp., 2 vol. reliés.

Nouvelle édition.

Pleine basane blonde de l'époque. Dos lisses ornés de pièces de titre et de tomaisons de maroquin noir, de frises étoilées, de petits fers à l'oiseau, et de fleurons dorés. Toutes tranches mouchetées. Coiffe de tête du second volume un peu élimée, un petit manque en mors de queue du premier volume, épidermures et coins émoussés. Quelques très pâles mouillures, exemplaire sinon très frais.

L'ouvrage est composé de remarques sur le génie, les moeurs et les usages des Nations du Nord, mais aussi sur les climats et leurs influences. On y trouve également un précis historique concernant la Laponie, les Tartares, les Cosaques, les ordres militaires des chevaliers teutoniques et livoniens. L'ouvrage contient également l'histoire de la Pologne. Bien que l'histoire de la Prusse et du royaume de Courlande soit annoncée dans le titre, elle ne figure pas dans les deux tomes, lesquels sont complets et tels que parus. Histoire depuis les origines année après année, suivie de remarques sur les moeurs, le climat, les usages... Le premier volume est consacré à la Russie et au Danemark, et le second à la Pologne et à la Suède.

250



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XXXV. MAILLET Benoît de.** *Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, &c. Mis en ordre sur les mémoires de M. de Maillet. Par J. A.G\*\*\**

Chez L'honoré fils, A Amsterdam 1748, 2 tomes en un Vol. in 8 (11,5x19,5cm), (10) cxix, (7) 208pp. (1) ; 231pp. (1), relié.

Edition originale. Telliamed constitue un anagramme de Maillet, nom de l'auteur. L'édition a été réalisée par J. Ant. Guers. L'ouvrage est dédié à Cyrano de Bergerac.

Pleine basane brune d'époque. Dos à nerfs orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Habiles restaurations, quasi invisibles en coiffes et nerfs. Bon exemplaire, bien frais.

Maillet met en place dans cet ouvrage fictif des thèses importantes qu'il a forgé par ses études géologiques en Egypte et dans les pays arabiques, où il a pu en outre consulter de rares manuscrits de théories scientifiques. Il pense que la terre est en fait une étoile et qu'elle vit selon des cycles perpétuels qui l'entraîneront à nouveau à redevenir semblable au soleil. Ce traité est, de plus, connu pour porter les prémices de la théorie de l'évolution darwinienne, Maillet faisant de la mer l'origine de tous les êtres vivants. Les contemporains de Maillet n'admirent pas ses thèses matérialistes, lesquelles paraissent aujourd'hui si avant-gardistes et révolutionnaires.

Maillet fut consul général de France en Egypte, et il a donné plusieurs ouvrages sur ce pays dont la connaissance profonde a transformé sa vision de l'origine de la terre et des théories géologiques.

1000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)





**XXXVI. MAILLET Bernard de & LE MASCRIER Jean-Baptiste.** *Description de l'EGYPTE, contenant plusieurs remarques curieuses sur la Géographie Ancienne et Moderne de ce païs, sur ses Monumens anciens, sur les Mœurs, les Coutumes & la religion des habitans, sur le Gouvernement & le Commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, &c.*

Chez Rollin fils, A Paris 1740, 2 tomes en 2 Vol. in 12 (9,5x16,5cm), (26) 328pp. et (2) 397pp. (10), relié.

Première édition in-12, laquelle suit l'édition originale in-4 parue en 1735. Illustrée d'un portrait au frontispice dépliant, d'une grande carte de l'Egypte dépliant, et de sept planches également dépliantes (avec le plan de l'intérieur de la grande pyramide, un hippopotame qui semble particulièrement féroce...). Pages de titre en rouge et noir.

Pleine basane d'époque usagée. Dos à nerfs ornés. Pièces de titre en maroquin rouge et de tomainson brune. Coiffé de tête du tome II éliminé. Mors fendus. Manque la pièce de titre du tome II. Coins fortement émoussés et ensemble très frotté. Rousseurs éparses.

L'auteur fut envoyé au Caire comme consul de la France en 1692, il se passionna pour l'Egypte ancienne et devint un érudit en matière d'antiquités. Il apprit l'arabe afin de converser facilement. Sa description de l'Egypte se veut davantage qu'une narration de voyage dont elle n'a du reste pas la forme, cherchant à embrasser tous les aspects de l'Egypte (historique, géographique, naturel...) ; elle est également un relevé de la vie en Egypte au début du XVIIIe.

Le Mascrier a composé l'ouvrage à partir des manuscrits de l'auteur et choisi une forme simple, ouverte, l'auteur semblant répondre à des questions qui lui sont faites sur l'Egypte ; la lecture ne s'en trouvant que plus aisée et plaisante... 650

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XXXVII. MARTENE Edmond & DURAND Ursin.** *Voyage littéraire de deux religieux benedictins de la Congregation de Saint Maur : où l'on trouvera I. Quantité de pieces, d'inscriptions & d'épithaphes, servant à éclaircir l'histoire, & les genealogies des anciennes familles. II. Plusieurs usages de églises cathedrales & des monasteres, touchant la discipline & l'histoire de églises des Gaules. III. Les fondations des monasteres, & une infinité de recherches curieuses & interessantes qu'ils ont faites dans près de cent évêchez & huit cent abbayes qu'ils ont parcouru.*

Chez Florentin Delaulne et Al., A Paris 1717 - 1724, 3 parties en 3 Vol. in 4 (18,5x25,8cm), (8) 312pp. et (2) 296pp. et (2) 401pp. (23), relié.

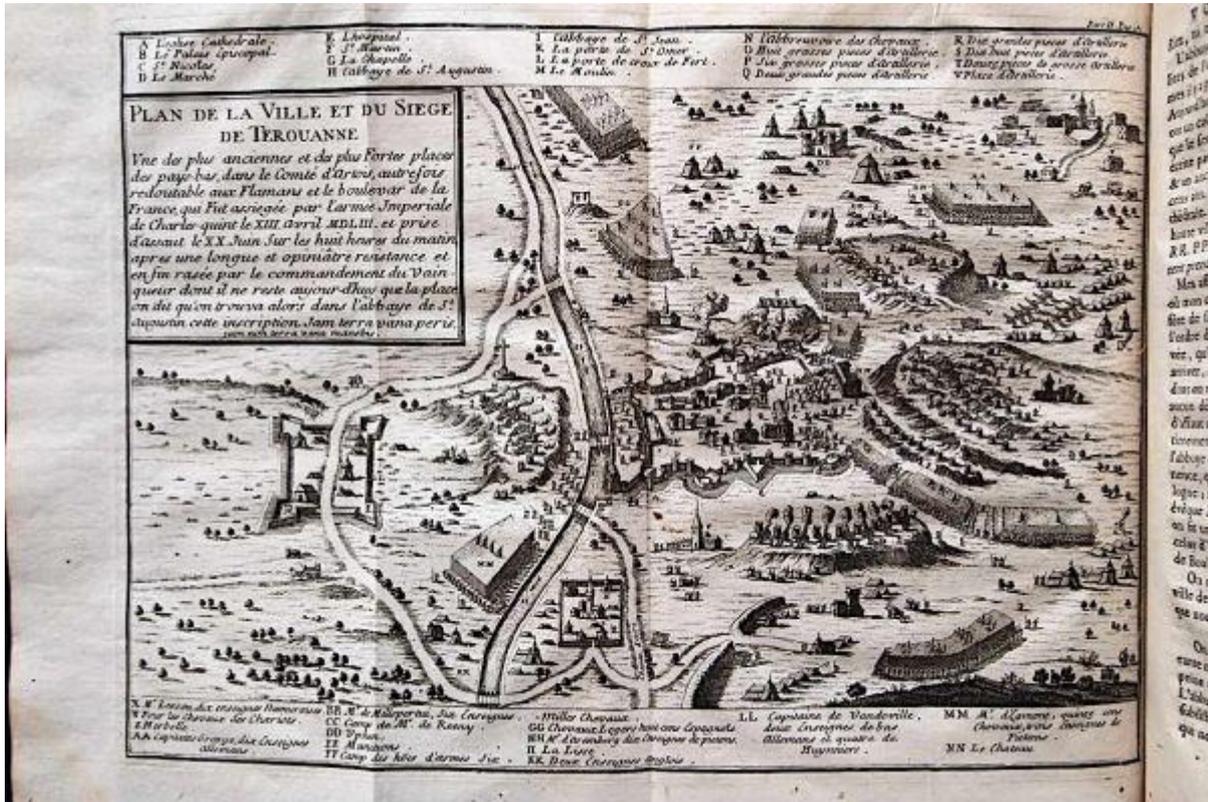
Rare réunion en édition originale des deux parties publiées respectivement en 1717 et 1724. Illustré de 10 planches dont deux dépliantes (avec le plan de la ville de Terouane) et d'une dizaine de cuivres in-texte, outre quelques bois, inscriptions. La deuxième partie est séparée de la première par un faux-titre, conformément à la collation de l'exemplaire de Paris-Sorbonne, à l'exemplaire de la British Library, et à celui de Chetham, tous par ailleurs reliés en un volume.

Plein Veau brun d'époque marbré et glacé. Dos à nerfs orné. Pièce de titre et de tomaisons en maroquin rouge. Coiffe de tête du tome I élimée ; des tomes II et III en partie élimées. Queue du tome III élimée. Mors inférieurs du tome II et III fendus en tête (avec manque pour le tome II). Coins des tomes II et III émoussés et dénudés. Bon ensemble.

Voyage d'études archéologiques, deux moines de la congrégation de Saint-Maur partent en France, dans les Flandres et en Allemagne à la découverte des églises et des monastères, recueillant et déchiffrant d'innombrables documents dans le but de réaliser une monumentale édition de la Gallia christiana, c'est à dire sur les premiers siècles chrétiens de la France. Dans une relation simple les deux moines commencent leur voyage à Loches et visitent Poitiers, Vierzon, Bourges, Nevers, Auxerre, Troyes, la Bourgogne, la Provence, le Languedoc, la Picardie, en se rendant à toutes les abbayes et les monastères environnant. Le volume III est consacré aux Pays-Bas et à l'Allemagne. Les moines notant ce qu'ils rencontrent, visitent, déchiffrant les inscriptions, compilant les documents... Voyage très riche en découvertes et descriptions.

1000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



n°XXXVII

**XXXVIII. MAUNDRELL Henri.** *Voyage d'Alep à Jerusalem, à Pâques en l'année 1697.*

Chez Guillaume van Poolsum, A Utrecht 1705, In 12 (9x15cm), (10) 251pp., relié.

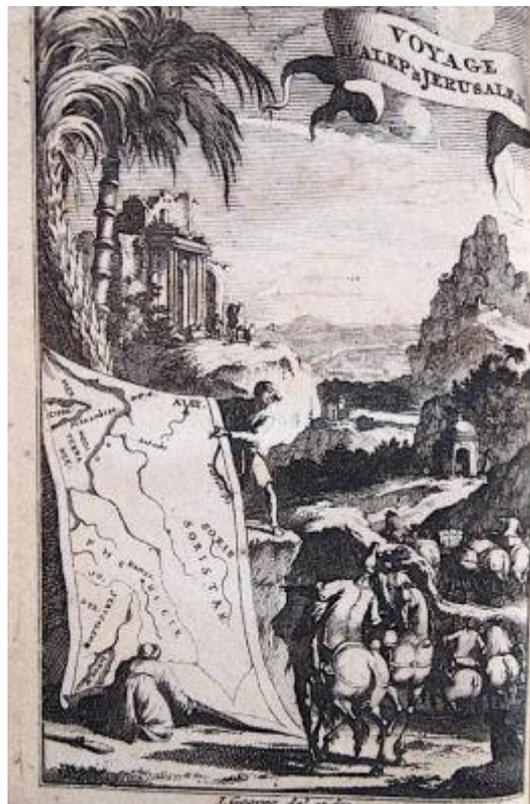
Réimpression de l'édition originale française parue en 1704, rare, illustrée de 9 figures dont 5 planches dépliantes du Mont Thabor, de Baalbek, des citernes de Salomon... Une édition parisienne sera également publiée en 1705. L'édition originale anglaise date de 1703 à Oxford.

Pleine basane blonde racinée postérieure (c. 1790). Dos lisse orné de 5 fers et d'une roulette répétée. Coiffé de tête arrachée. Deux coins émoussés.

Aumônier de la Compagnie anglaise du Levant à Alep, Maundrell accomplit un pèlerinage à Jérusalem en 1696 en compagnie de 14 coreligionnaires. La narration suit la forme d'un journal quotidien. Les voyageurs passent par le Liban et la Syrie, et Maundrell rapporte la première description de Baalbek connue par les anglais, et donne d'autres descriptions de sites célèbres : Sidon, Palmyre, Tyr. L'auteur s'attarde particulièrement sur les lieux de l'Ancien Testament autour de Jérusalem, Samarie, la mer morte, Nazareth...

850

[Commander cet ouvrage en ligne](#)





**XXXIX. MIRABAL.** *Voyage d'Italie et de Grece ; avec une dissertation sur la bizarrerie des opinions des hommes.*

Chez Jean Guignard, A Paris 1698, In 12 (9x16,3cm), (12) 275pp. (1), relié.

Seconde édition, rare. Bien que Cioranescu donne cette édition pour être la première, il y aurait eu une édition en 1697, ainsi que le confirme le privilège.

Pleine Basane brune mouchetée d'époque. Dos à nerfs orné. Pièce de titre en maroquin rouge. Coiffe de tête en partie élimée. Petit manque en queue. Bon exemplaire.

Récit de voyage d'un soldat contraint de quitter la France, dont le voyage commence à Milan, passe par Venise où le narrateur s'attarde longuement sur les coutumes et les monuments. Après avoir pris du service auprès des Vénitiens et parcouru une partie de la Grèce, l'auteur quitte l'armée vénitienne et revient en Italie, visitant Naples, Rome et Florence, puis repasse en France. Narration assez rapide proche du roman, mais qui s'attarde toujours sur les particularités d'un lieu. 600

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XL. MODENE de Léon.** *Ceremonie et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs.*

Chez la veuve Cellier, A Paris 1684, 2 parties en un Vol. In 12 (8x15,8cm), (40) 229pp. ; 216pp. (5), relié.

Quatrième édition, après la première parue en 1674.

Pleine basane brune mouchetée. Dos à nerfs orné. Titre doré. Coiffes élimées.

Ouvrage traduit de l'italien du rabbin de Venise, Léon de Modène, par le sieur de Simmonville. Le livre décrit non seulement les cérémonies religieuses, mais l'ensemble des coutumes de la vie quotidienne, alimentation, cuisine... Un supplément est consacré aux sectes des samaritains et des carîtes. 400

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XLI. PICARD Bernard & BERNARD.** *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde [...]*

Chez Laporte, A Amsterdam 1783, 4 vol. in Folio (26x42cm), 163 (1) et (4) 156pp. et (4) 200pp. (2) et xvj ; 224pp. 40pp. 44pp. (2), relié.

Nouvelle édition, illustrée de quatre vignettes de titre et de 262 planches comprenant, pour la plupart, deux figures par feuillet. Nombreuses planches en double page, quelques planches dépliantes représentant des monuments. Les gravures sont l'oeuvre de Bernard Picard.

Demi chagrin vert émeraude à coins milieu XIXe. Dos à cinq nerfs soulignés de roulettes dorées, dentelles et filets dorés en queue et en tête, caissons à froid aux entrenerfs. Plats frottés, quelques épidermures et coins frottés, coiffe de queue du premier volume accidentée sans manque, un manque de papier sur le plat du troisième volume. Une large mouillure, sèche et sans trop de conséquence en haut de chaque volume. Bon exemplaire.

Publiée dès 1723, cette oeuvre monumentale fut une des premières lueurs du siècle des Lumières ; son concept est en effet radical et révolutionnaire, puisqu'il pose d'emblée à égalité toutes les religions du monde, transformant ainsi durablement la perception du phénomène religieux, non seulement par le comparatisme, mais surtout en réduisant la religion à des comportements sociaux culturels, des coutumes liées à une histoire et un peuple. A partir d'un tel livre, le sacré se trouve observé comme un phénomène, une caractéristique. Si toute l'oeuvre gravée (admirable) est de Picard, qui s'appuya sur de nombreux livres pour ses représentations qu'il voulait les plus justes possibles, on oublie trop souvent que l'ouvrage fut le fruit d'une étroite collaboration avec Bernard, lequel se chargea de la rédaction.

Titre complet : Cérémonies et coutumes de tous les peuples du monde (...) Ouvrage qui comprend l'Histoire philosophique de la Religion des Nations des deux hémisphères ; telles que celles des Brame, des Peguans, des Chinois, des Japonois, des Thibetins, & celle des différens Peuples qui habitent l'Asie & les Isles de l'Archipelague Indien ; celle des Mexicains, des Péruviens, des Brésiliens, des Groënlandois, des Lapons, des Caffres, de tous les peuples de la Nigritie, de l'Ethiopie & du Monomotapa ; celle des Juifs, tant anciens que modernes, celle des Musulmans & des différentes Sectes qui la composent ; enfin celle des Chrétiens & de cette multitude de branches dans lesquelles elle est subdivisée. Suivi de Superstitions de tous les peuples du monde ou tableau philosophique des erreurs et des faiblesses dans lesquelles les Superstitions, tant anciennes que modernes, ont précipité les hommes de la plupart des nations de la terre ; ouvrage suivi d'un Précis sur la Mère-Folle, sur les Bacchanales & les Orgies, sur le spectacle satyrique des Grecs & des Romains, & sur l'Origine de l'Association des Francs-Maçons.

2400

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



n°XLI



**XLII. RENNELL James.** *Description historique et géographique de l'Indostan, traduite de l'anglais par J.B. Bouscheseiche, sur la septième et dernière édition, à laquelle on a joint des Mélanges d'Histoire et de Statistique sur l'Inde, traduits par J. Castéra.*

De l'imprimerie de Poignée, A Paris 1800 - An VIII, 3 tomes en 3 Vol. in 8 (12,5x20,5cm), xxxviii, 299pp. (2), relié.

Edition originale française, rare, traduite par Bouscheseiche. Sans l'atlas contenant 11 cartes que l'on trouve souvent séparément.

Demi Veau vert marbré postérieur ca 1850 ; beau pastiche confondant d'une reliure d'époque. Dos lisse orné de grecques et de quatre fleurons. Pièces de titre et de tomason en maroquin marron. Tranches marbrées. Un manque en queue du tome 2, se poursuivant sur le plat. Bel exemplaire, très élégant, et bien frais dans l'ensemble.

L'Indostan s'étendait de l'Himalaya au Nord, jusqu'à la presqu'île de Malabar et de Coromandel au Sud, c'est-à-dire la majeure partie de l'Inde à cette époque. L'étude de James Rennel est presque exclusivement géographique, et seul un chapitre sur la chute du grand Mogol sacrifie à l'aspect historique exception pour l'introduction au tome premier sur l'origine de l'Indostan et les conquêtes européennes. L'ouvrage fut très bien accueilli en Angleterre, Rennel fournissait assurément des renseignements précis et utiles à quiconque se rendait dans ces contrées. Afin de compléter la géographie physique et humaine de l'Indostan, l'édition française a ajouté plusieurs chapitres, une introduction de textes traduits par Castera sur l'histoire de l'Inde, la bibliographie des voyageurs, et qui forment une grande partie du troisième volume ; on relèvera avec intérêt le Voyage au Thibet de Samuel Turner.

800

<b>INTRODUCTION.</b>	page	1
<i>Esquisse de l'Histoire de l'Indostan, depuis le commencement des conquêtes faites par les Mahométans.</i>	39	
<i>Esquisse de l'Histoire des Marattes</i>	105	
<i>Conquêtes des Puissances européennes, depuis la chute de l'empire Mogol.</i>	124	
<i>Description Géographique de l'Indostan, en Provinces ou Etats.</i>	154	
<i>Division de l'Indostan, du temps d'Acbar.</i>	155	
<i>Division actuelle de l'Indostan.</i>	152	
<i>Division de cet Ouvrage; et détails</i>		

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XLIII. SESTINI Domenico.** *Voyage de Constantinople à Bassora en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople en 1782, par le désert et Alexandrie.*

Chez Dupuis, Paris 1798, In 8 (13x21cm), (6) V, 332 pp., relié.

Edition originale française, rare, dont une remarquable particularité est d'avoir été imprimée sur du papier vélin, fabriqué spécialement pour les assignats de 20 francs. Chaque feuillet se compose de trois assignats dont on voit la valeur indiquée au clair dans la pâte du papier. C'est le seul livre possédant cette singularité. Une carte dépliant en fin de volume.

Demi Basane d'époque. Dos lisse orné de fleurons et filets. Pièce de titre en maroquin rouge. Un manque au mors supérieur en tête, et un en queue au mors inférieur. Epidermures et frottements. Une mouillure en début d'ouvrage, au milieu (environ 3cm) allant s'estompant sur les feuillets suivants pour disparaître ensuite.

C'est en 1778 que Sestini se rendit à Constantinople et fut invité à se joindre à une expédition vers Bassora par un agent de la Compagnie des Indes orientales ; le voyage se fit par terre et par eau. Voici comment l'auteur lui-même introduit son ouvrage : "J'ai fait un journal exact des événemens de notre voyage, et j'y ai joint mes observations. On y trouvera aussi des détails sur l'histoire naturelle, la botanique, l'agriculture, la géographie ancienne et moderne, les antiquités, le genre de vie, les usages, les mœurs des peuples qui habitent cette partie de l'Asie..." On notera les relations sur les rencontres avec les diverses tribus, très intéressantes, de ce rare voyage en Asie mineure.



1200

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XLIV. SHEBBEARE John.** *Le peuple instruit ; ou Les Alliances dans lesquelles les Ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la Nation, & l'emploi qu'ils ont fait de ses Escadres & de ses Armées, depuis le commencement des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque, considérés dans une Quatrième Lettre au Peuple d'Angleterre. Ouvrage traduit de l'Anglois.*  
S.n., S.l. 1756, In 12 (9x16,2cm), (2) xxiv, 212pp., relié.

Edition originale, rare.

Demi Maroquin cerise moderne. Confondant pastiche d'une reliure Restauration. Dos à faux nerfs plats orné de cinq fers à froid, de filets dorés ; roulette en queue et en tête. Très bel exemplaire.

Important document concernant l'histoire du Canada et des Etats-Unis, l'ouvrage commence par s'interroger sur les causes du conflit entre la Grande-Bretagne et la France concernant le territoire de l'Ohio. En effet, en 1756, c'est le début de la guerre de 7 ans, ou Indian War, guerre de conquête pour une occupation légitime des territoires ; cette guerre essaïmera de Virginie et de la Nouvelle Ecosse à toute la région des lacs au Canada, certains indiens combattirent aux côtés des anglais, d'autres à ceux des français. Shebbeare revient sur les défaites anglaises, sur la mauvaise politique et les généraux présents au Canada, l'intervention de la milice américaine et Washington. L'auteur accuse vertement le gouvernement anglais (rois et ministres) d'avoir failli dans la protection des colonies britanniques de l'Amérique et prédit la ruine de l'Angleterre, citant des exemples à l'envie de la mauvaise politique menée au Canada. Outre cette accusation, l'auteur examine la situation de l'Angleterre en Europe, le traité avec la Russie, les difficultés avec la maison de Hanovre et la France et accuse à nouveau son pays de se saborder par des décisions politiques désastreuses.

650

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XLV. SIMLER Josias & LEU Johan Jakob.** *Von dem Regiment de lobl. Eydgenosschaft zwey Bücher / In deren Ersterem ein kurtzgefasste Politische Historie der Helvetisch und Eydgenössischen Sachen / nebst einer Nachricht von der Eydgenossen unter sich selbst und mit frömden Fürsten und Staaten gemachten Bündnussen Ursprung / Beschaffenheit und Haupt-Articuln; In dem Anderen aber eine Beschreibung der Eydgenossen Fridens-und Kriegs-Uebungen / samt der Beschaffenheit des Regiments wie der Eydgenössischen Republic insgemein / also jeder derselben XIII. und zugewandter Städten / und Orthen insbesonder / auch der Regierung deren allseitigen Unterthanen / enthalten; Erstlich mit sonderem Fleiss vor anderhalben Seculo zusammengetragen.*

David Gessner, Zurich 1722, Pet. in 4 (15x20cm), (16) 717pp. (23), relié.

Edition originale, rare, de cette édition révisée, commentée et annotée de Johann Jakob Leu de l'ouvrage majeur de Josias Simler : "De republica helvetiorum" (1576). Une grande carte dépliant de la Suisse par Michael Kauffer d'après Christoph Weigel. Un frontispice de Fussli, par ailleurs souvant absent, n'a pas été joint à cet exemplaire.

Demi Vélin à coins d'époque. Dos lisse avec titre à la plume noire. Plats frottés. Quelques rousseurs marginales. Carte renforcée au dos par du papier ancien. Bon exemplaire.

Hans Jakob Leu fut appelé par l'éditeur David Gessner à réviser l'édition de Simler : De republica helvetiorum. Dès 1720, Leu rassembla une grande quantité d'informations sur les régiments de chaque canton. Son but initial était de continuer l'ouvrage de Simler jusqu'en 1720 et de le compléter dans ses parties anciennes ; il en fit un nouvel ouvrage, plus ample et solide.

1000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



n°XLV

**XLVI. SMITH William.** *Etat présent de la Pensilvanie, ou l'on trouve le détail de ce qui s'y est passé depuis la défaite du General Braddock jusqu' a la prise d'Oswege, avec une carte particulière de cette colonie.*

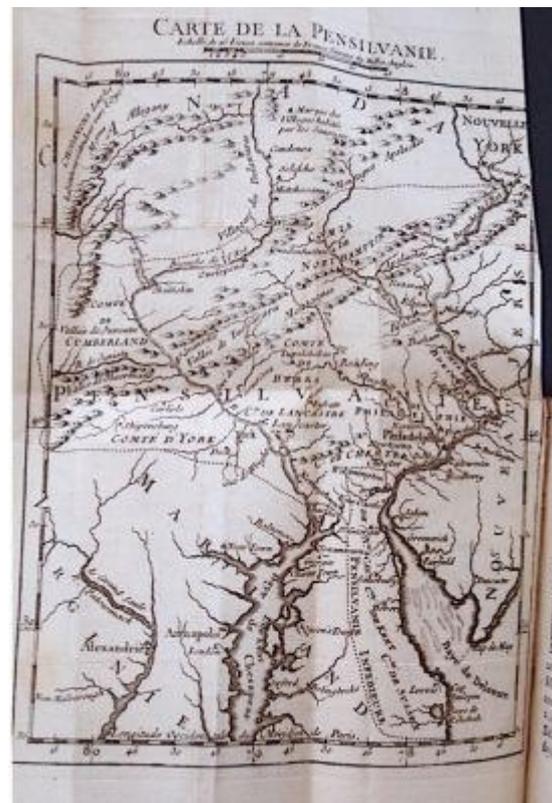
S.n., S.l. 1756, In 12 (9,4x16,8cm), 128pp., relié.

Edition originale, très rare, illustrée d'une carte dépliant de la Pennsylvanie. traduction de l'abbé de la Ville, attaché au ministre des affaires étrangères. L'originale anglaise est parue à la même date.

Pleine basane brune marbrée d'époque. Dos lisse à nerfs orné. Pièce de titre de maroquin beige. Coiffe de tête arrachée. Mors supérieur ouvert en tête. Bon exemplaire néanmoins, particulièrement frais.

Importante relation qui prend place dans le conflit franco-anglais pour la possession des territoires aux Etats-Unis et au Canada. La Pennsylvanie anglaise (formée d'Allemands, de Hollandais, d'Anglais et d'Irlandais) est alors en butte aux incursions fréquentes des Indiens (alliés des Français) qui font des ravages dans la population, et la colonie est en proie à de multiples conflits politiques qui la paralysent. Il est de nombreuses fois fait mention de l'action de Benjamin Franklin. Smith écrit beaucoup sur les Delaware, une tribu sur la frontière qui s'est retournée contre les Anglais. Le gouverneur fait alors voter une loi martiale pour contrer les raids d'Indiens qui menacent l'existence de la colonie. Le livre fut immédiatement traduit en France car il flattait alors les intérêts français.

1200



[Commander cet ouvrage en ligne](#)

**XLVII. STANYAN Abraham.** *Tableau historique et politique de la Suisse, où sont décrits sa situation, son état ancien & moderne, sa division en Cantons, les Diètes, & l'Union Helvétique, où l'on voit l'origine, la naissance, l'établissement, & les progrès de ses Républiques, les Moeurs, la politique, la Religion, & le Gouvernement de ses peuples. Avec un état de son commerce, de ses revenus, de sa milice, & un appendice contenant un détail de ses alliés.*

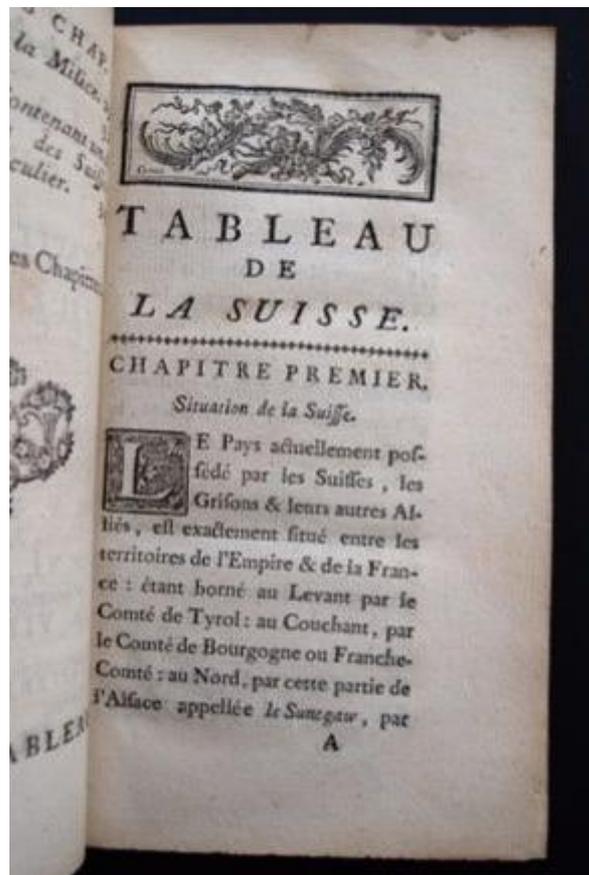
Chez Lottin le jeune, Imprimé à Fribourg et se trouve à Paris 1766,  
In 12 (10x16,5cm), relié.

Edition originale française, traduit de l'anglais par Jacques Rebauld de la Chapelle (Barbier).

Plein Veau d'époque marbrée. Dos à nerfs orné. Pièce de titre en maroquin noir. Coiffes restaurées. Une mince fente au mors inférieur en tête.

Stanyan résida en Suisse de 1705 à 1714. Haller en appréciera l'exposé sans préjugés ou jugements de valeur de son auteur dont il recommande la lecture. C'est en voyant le peu d'ouvrages sur la Suisse que l'auteur prit la peine de rédiger le sien. 350

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**XLVIII. TACHARD Guy.** *Voyage de Siam des pères jésuites envoyés par le roy, aux Indes & à la Chine.*

Chez Pierre Mortier, A Amsterdam 1687, In 12 (10x16,2cm), (10) 227pp. (1bc.) (12), relié.

Seconde édition, après l'originale parue dans le format in-4 en 1686, qui ne contenait que 19 figures contre 30 figures dans cette édition : un frontispice, une vignette de titre et 28 planches dont de nombreuses dépliantes. Trois cartes dont une carte des pays du Cap de Bonne-Espérance. Nombreuses figures d'animaux, notamment le rhinocéros, le varan, l'éléphant, le zèbre, le caméléon...

Plein Vélin rigide d'époque. Dos lisse muet. Manque aux deux coins droits en bas. Mince déchirure à quelques planches. Un manque en coin à une planche. Bon exemplaire.

En 1685, Le jésuite et mathématicien Guy Tachard fut envoyé en compagnie de cinq autres jésuites savants avec la première ambassade de France dépêchée au Siam ; leur mission était principalement de recueillir des informations scientifiques. La relation de voyage commence à Brest, pour se poursuivre au Cap de Bonne-Espérance (avec de longs chapitre sur les populations indigènes, la faune...), à Java, Batavia, puis à Siam (avec le fameux récit de l'accueil de la fameuse ambassade de France). Tachard retourna plus tard en France, en passant par Rome, avec le titre d'ambassadeur extraordinaire du roi de Siam. Il effectua encore plusieurs voyages au Siam. Importante relation du premier voyage en Thaïlande (le royaume de Siam ne prit le nom de Thaïlande qu'en 1939) par un savant à l'esprit curieux et infiniment ouvert.

1500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)

[www.edition-originale.com](http://www.edition-originale.com) : 15.000 ouvrages rares et précieux  
Estimation gratuite de vos livres rares et bibliothèques





**XLIX. VILLOTTE Jacques.** *Voyages d'un missionnaire de la Compagnie de Jesus, en Turquie, en Perse, en Arménie, en Arabie & en Barbarie.*

Chez Jacques Vincent, A Paris 1730, Fort in 12 (9,5x16,8cm), (10) 647pp. (1), relié.

Edition originale, rare.

Plein Veau blond marbré d'époque. Dos à nerfs orné. Pièce de titre manquante. Un léger manque en tête. Coiffe de queue élimée. Coins émoussés.

Relation de voyage établie par le père Nicolas Frizon sur des mémoires écrits par un missionnaire lors de son passage par la Turquie vers la Chine, Jaques Pillotte. Le voyage par mer étant très dangereux, on choisit deux routes, une par la Moscovie, l'autre par la Turquie, les jésuites espérant convertir les peuples de Tartarie. Narration établie à la troisième personne commençant par le séjour de trois semaines du jésuite à Constantinople. Suit une ample description des voyages en caravane. Considérations sur les perses. Ville d'Ispahan. Situation du paradis terrestre et considérations sur l'ancienne Babylone. Considérations sur les Perses et les Arméniens. C'est la vision éclairée et tolérante sur des mœurs étrangères par un jésuite s'attardant aussi sur les affaires et l'histoire de son ordre. Le père jésuite partie de Marseille en 1688, atteint Ispahan en octobre 1689 où il se fixa durant 12 années. Il ne parvint pas à passer en Chine et fut rappelé en France. 2500

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



**L. ZWINGER Theodor.** *Methodus apodemica. [Ensemble] De Lamentatio pia sive Deploratio præsentis Germaniæ status, præsertim ob veteris Religionis cum noua commutationem.*

Eusebii episcopii opera atque impensa , Basileæ [Bâle] 1577, in-4 (15,5x22cm), (24) 400pp. (24) et (16), relié.

Rarissime édition originale de l'un des premiers et plus importants traités de voyage.

Pleine peau de truie ivoire de l'époque. Dos à quatre nerfs janséniste. Plats estampés de grandes plaques à froid figurant des entrelacs végétaux ainsi que les figures des muses accompagnées de leurs noms et attributs. Vestiges de fermoirs. Un infime manque sur le dos. Un marginal travail de ver portant atteinte aux trois derniers feuillets. Bel exemplaire.

Methodus apodemica est l'un des tout premiers guides de voyage, son caractère révolutionnaire et sa radicale nouveauté consiste dans une méthode que Zwinger fournit aux futurs voyageurs, conférant au voyage un but humaniste et pédagogique. Par une approche extrêmement détaillée et exhaustive (et ce pour l'une des premières fois) des lieux, Zwinger fait du voyage un concept culturel, idée qui sera promue à un grand avenir dans toute l'Europe, même si elle naquit dans l'Humanisme tardif allemand.

A travers trois destinations de voyage : Paris, Padoue et Athènes, La ville est décrite et étudiée comme un espace politique, éthique et civique fondamental. Zwinger y développe une heuristique du voyage qui fait de l'observation de la ville par les voyageurs un acte intellectuel et politique inscrit dans la quête humaniste d'un savoir universel.

Est relié à la suite "Lamentatio pia sive Deploratio præsentis Germaniæ status" texte paru la même année et chez le même éditeur, rendant compte des difficultés de l'Allemagne suite à la mort de Ferdinand Ier, en 1564, période durant laquelle l'autorité impériale déclina considérablement, laissant les prix s'enflammer et le protestantisme progresser.

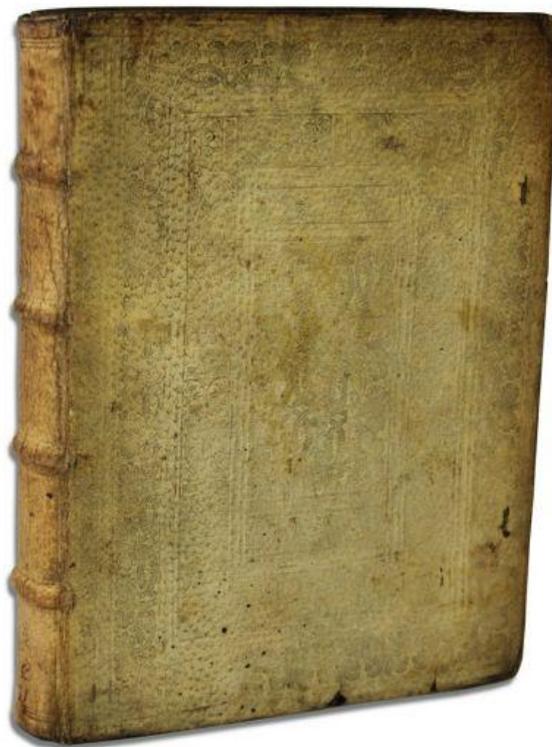
7000

[Commander cet ouvrage en ligne](#)



Librairie Ancienne Le Feu Follet – 31 rue Henri Barbusse 75005 Paris – 01.56.08.08.85  
Achat – Vente – Expertise

S L A M 



n°L

[www.edition-originale.com](http://www.edition-originale.com) : 15.000 ouvrages rares et précieux  
Estimation gratuite de vos livres rares et bibliothèques



Librairie Ancienne Le Feu Follet – 31 rue Henri Barbusse 75005 Paris – 01.56.08.08.85  
Achat – Vente – Expertise

S L A M 

***OUVERT***  
***DU LUNDI AU VENDREDI***  
***DE 11 h à 19 h***

**31 rue Henri Barbusse**  
**75005 PARIS**  
RER Port-Royal / Luxembourg

Tél. : 01 56 08 08 85

Port. : 06 09 25 60 47

E-mail : [lefeufollet@wanadoo.fr](mailto:lefeufollet@wanadoo.fr)

*" J'aime les hommes,  
non pour ce qui les unit  
mais pour ce qui les divise,  
et des cœurs, je veux surtout connaître  
ce qui les ronge."  
Guillaume Apollinaire*

**Conditions générales de vente:**

Nos ouvrages sont complets et en bon état, sauf indications contraires. Nos prix sont nets et s'entendent en euros.

Les envois se font en recommandé. Le port est à la charge du destinataire.

Les réservations par téléphone ne pourront pas dépasser 48 heures

Sarl au capital de 8000 € - siret 41207987300045

[www.edition-originale.com](http://www.edition-originale.com) : 15.000 ouvrages rares et précieux  
Estimation gratuite de vos livres rares et bibliothèques